



Официальное ежедневное издание выставки NATEXPO 2016
издается редакцией журнала «Техника кино и телевидения»
по эксклюзивному соглашению с компанией «ЭкспоНАТ» и
Национальной ассоциацией телерадиовещателей



natexpo daily

18 ноября 2016 г.

международная
выставка профессионального
оборудования
и технологий для
теле-, радио- и
интернет-вещания

Алексей Волин, заместитель министра связи и массовых коммуникаций РФ



Участникам Международной выставки NATEXPO 2016

Международные конгрессы Национальной ассоциации телерадиовещателей и выставка NATEXPO всегда относились к числу важнейших событий нашей отрасли. Сегодня они проходят в юбилейный для отечественного телевидения год. Год 85-летнего успешного существования на рынке. В столь почетном возрасте индустрия чувствует себя неплохо и демонстрирует зримые успехи. В современных условиях отчетливо

проявляются новые тенденции, связанные с альтернативными способами потребления контента, многоформатным телесмотрением, распространением принципа мультиэкранности. Среди основных перспектив развития отрасли стоят вопросы импортозамещения ТВ-оборудования.

Желаю участникам конгресса и выставки продуктивной работы, взаимопонимания и успехов!



Выйди за рамки привычного

Посмотри об этом на YouTube
tinyurl.com/lawo-pte



Натэкспо стенд А63



Расскажите историю, **мы контролируем оборудование**

Новости • Студия • Центральная аппаратная



Сильная независимая компания с широчайшим портфолио решений для автоматизации вещания

- Автоматизация новостного производства с **ASTRA Studio**
- Автоматизация студийного вещания с мультикамерным захватом с **ASTRA Take 2**
- Автоматизация в центральной аппаратной с **ASTRA MCR**
- Система управление контентом **ASTRA MAM**
- Первая в индустрии „новостная студия-в-коробке“ **Redwood Studio**
- Интегрированное решение для плейаута **Redwood Play**

www.aveco.com/ru

Увидимся на
NATEXPO 2016
Стенд A31

FUJIFILM
Value from Innovation

Эволюция продолжается...

Объективы FUJINON 4K

FUJINON

4K
ULTRA HD

NAT
EXPO
EXHIBITION
B-42

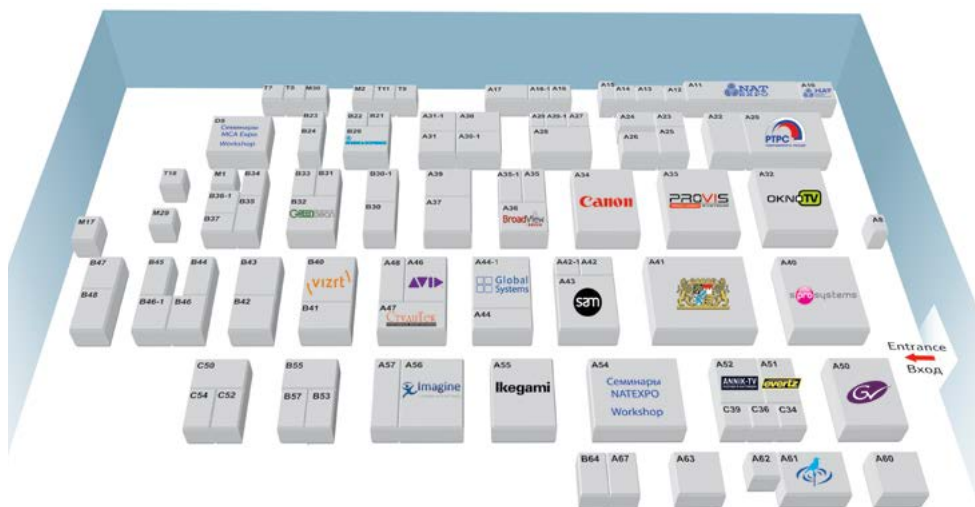


FUJINON – новатор изображений в формате 4K с превосходными оптическими характеристиками. 4K предъявляет более высокие требования к качеству картинки, расширяя границы "Высокого Разрешения", "Высокого Контраста" и "Широкого Динамического Диапазона". Новая линейка вещательных объективов 4K от FUJINON отвечает всем требованиям профессионалов индустрии, а качество изображения превышает их самые высокие ожидания.

ООО "Фуджифильм Рус"

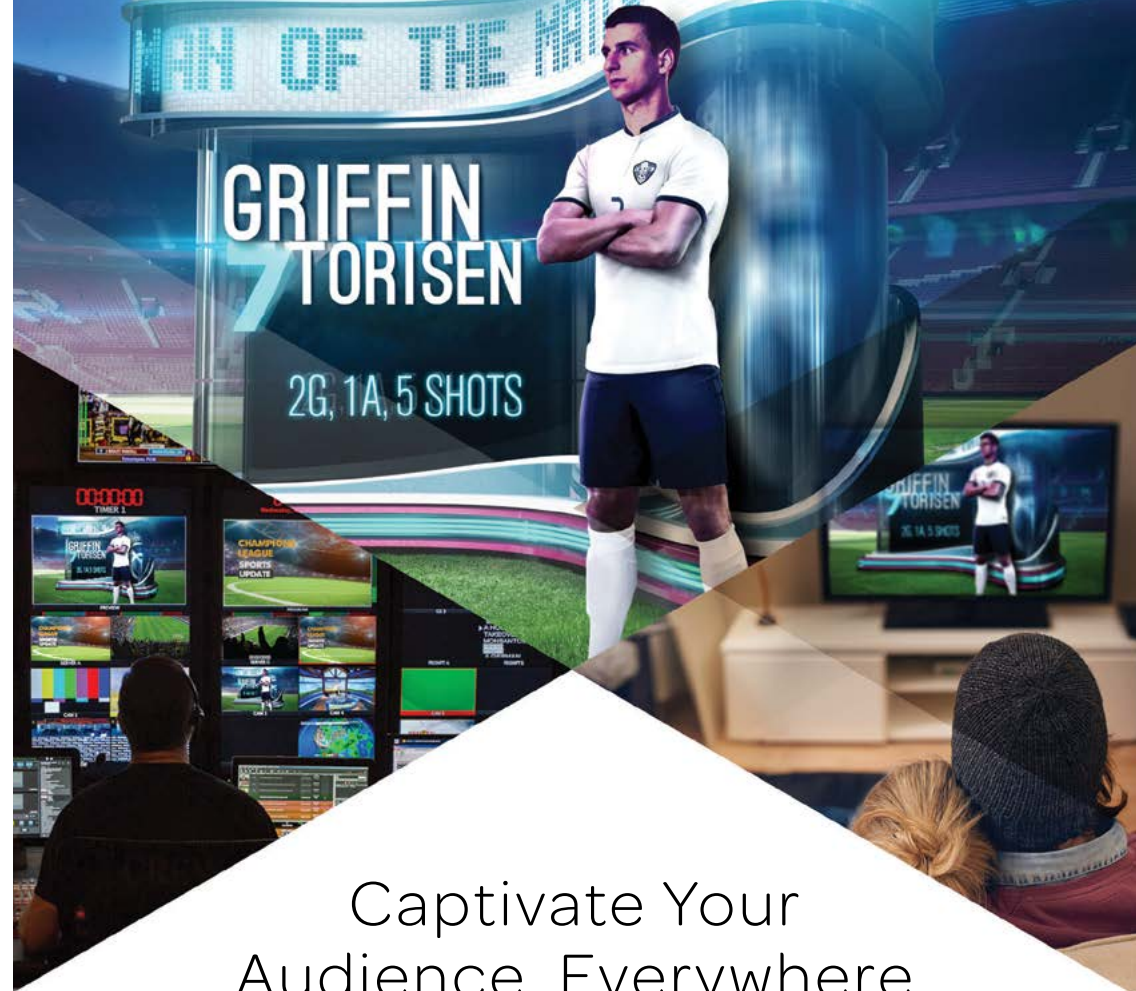
123290, Россия, Москва, 1-й Магистральный тупик, 5А
БЦ "Магистраль Плаза", 4-й этаж

тел.: +7-495-797-3512, факс: +7-495-797-3513
<http://www.fujifilm.eu/ru>



Список участников выставки NATEXPO 2016

AEQ.....C39	JVC KENWOOD.....A33	АРИСТ, телестудия.....T9
AJA Video Systems.....A33	Kathrein-Werke, Bavaria.....A41	Аник-ТВ.....A52
AltegroSky.....M1	LaCie.....T18	Барс-Про.....M17
ARRI, Bavaria.....A41	Lavo.....A63	Бродкаст Арсенал Текнолджи.....B46-1
Art.Gala, киномастерская.....T5	Lightstar (Beijing) Electronic Corporation.....B53	Делополис, финанс-студия для бизнеса.....T7
Aveco.....A31	LiveU.....B43	Дигитон Системс.....A39
Avid.....A46	Mediajobs.ru.....A37	ИНТВ.....B30
Bavarian Ministry of Economic Affairs and Media, Energy and Technology.....A41	MediaVision.....A14	Инфосфера.....A29-1
bebob factory, Bavaria Broadcasting.....A41	MiraMEDIA.....B45	КБ Модуль.....B44
Телевидение и радиовещание.....A13	Nevion.....A23	ЛЕГА.....B46
BroadView Software.....A36	No Comments.....M2	Научно-исследовательский институт телевидения (НИИТ).....A25
C11.RU.....A16	OCTOPUS Newsroom.....A67	Национальная ассоциация телерадиовещателей (НАТ).....A10
Calrec Audio.....B41	Panther, Bavaria.....A41	ОКНО-ТВ.....A32
Canare Electric.....A42-1	Powerange.....B21	ОПЛАН Софтвр.....B48
Canon.....A34	Prolog.....A48	ПОСТКИНО Продакшн.....M30
CDNvideo.....B37	Promise Technology.....A28	Прайд, школа телевидения и кинематографии.....M29
ChyronHego.....A35-1	ProVideo Systems.....A33	Прима Телеком.....B46-1
Cinegy.....A44	ProVideo.RU.....A35	Проланд.....A57
Clear-Com.....A42	PROVYS.....B31	Профит.....B47
Dalet Digital Media Systems.....A26	Raycom.....C36	Российская телевизионная и радиовещательная сеть (РТРС), ФГУП.....A20
Dedotec.....B55	RedDevil Lamps.....M29	Сириус.....C34
Delta Meccanica.....B23	Riedel Communications.....A60	СофтЛаб-НСК.....B48
DigitalLab.....A36	Rohde & Schwarz.....B20	С-Про Системс.....A40
EasyCast.....T7	RT.....A62	Стрим Лабс.....B35
ETC (Electronic Theatre Controls).....A41, Bavaria	RTS, Bavaria.....A41	СтудиТек.....A47
Evertz.....A51	SAM (Snell Advanced Media).....A43	Сфера-Видео.....C50
EVS.....B30-1	ScriptGuru.....T7	Телескоп.....A12
Fotorange.ru.....B34	Sernia-Film, Bavaria.....A4	Телеспутник.....A15
Fujifilm.....B42	ShowRoom.ru.....A29	Телетор.....B48
Gecko-Cam.....A41, Bavaria	SI Media.....B33	Техника кино и телевидения.....A8
Global Systems.....A44-1	SkyLark Technology.....A61	Торговый Дом Связь инжиниринг.....A22
Grass Valley, a Belden Brand.....A50	sonoVTS, Bavaria.....A41	Трактъ.....A17
GreenBean (ООО «Наблюдательные приборы»).....B32	St Video-Film Technology.....B64	ТРО Союза.....M1
Harman.....A30-1	The Telos Alliance.....A39	Универсальные вещательные технологии.....A36
Ikegami.....A55	tvkinoradio.ru.....A37	
Imagine Communications.....A56	TVU Networks.....A41-1	
IMS.....B24	Vidau Systems.....B43	
	VINTERA.TV.....A27	
	Vitec Videocom, Bavaria.....A4	
	Vizrt.....B40	



Captivate Your Audience, Everywhere

Графические решения компании Avid помогают нашим клиентам производить контент на совершенном новом уровне.

Графика от Avid предоставляет безграничные возможности от контента Ultra HD/4K и расширенного функционала вещания, до системы дополненной реальности. И все это тесно интегрировано с проверенной платформой Avid® MediaCentral™.

Узнайте больше на стенде Avid A46

© 2016 Avid Technology, Inc. All rights reserved. Avid, the Avid logo, and MediaCentral are either registered trademarks or trademarks of Avid Technology, Inc. in the United States and/or other countries.



Бebob представит батарею CUBE с повышенной емкостью

Немецкий производитель накамерных аккумуляторов и зарядных аксессуаров Bebob представит на выставке NATEXPO (стенд A41) новую литий-ионную батарею CUBE с емкостью более 1 кВт/час, наряду с новыми системами питания, оборудованными креплением типа Gold Mount. На выходе батарея обеспечивает напряжение в 48В, что позволяет использовать ее для питания одного из самых ярких на рынке светодиодных осветительных приборов ARRI SkyPanel S60.

Серия батарей CUBE представлена двумя моделями – CUBE 1200 весом 9 кг и емкостью 1,2 кВт/час и CUBE 600 весом 7 кг и емкостью 600 Вт/час. Они рассчитаны на питание и камер и осветительного оборудования. Обе модели оснащены встроенным зарядным устройством. Для полной зарядки CUBE 1200 требуется 8 часов (для CUBE 600 – 4 часа). В России официальным дистрибьютором продукции Bebob является компания «Серния-Фильм».



Новый видеоредактор Viz Story 1.0 с богатым функционалом

Мировой лидер в области систем визуализации и графического оформления телевизионного эфира, компания Vizrt, представит на выставке NATEXPO свой последний продукт – мощный онлайн видеоредактор Viz Story 1.0.

Умелые рассказчики, или телевизионные репортеры, не должны быть волшебниками. Но им необходимы специальные инструменты, с помощью которых они могут оперативно, легко и профессионально донести историю до своей аудитории.

С этой целью компания Vizrt разработала Viz Story – основанный на браузере видеоредактор с богатым

функционалом. Благодаря Viz Story журналисты могут создавать захватывающие видеосюжеты с использованием 3D-графики, а также легко распространять их на веб-сайтах и в социальных сетях.

Viz Story 1.0 может работать с любым типом контента, включая медиафайлы из MAM-системы, или мобильное видео, снятое «в полевых условиях». Решение позволяет активно использовать рендеринг, то есть выводить анимацию или графику в режиме реального времени. Система также использует REST API третьего производителя для взаимодействия с рекламодателями.

Продукты компании Vizrt используются для графической поддержки телеканалов, создания двумерных и трехмерных погодных и географических карт, систем виртуальных студий разной сложности, спортивной интерактивной графики, а также оформления спортивных трансляций в режиме реального времени. Клиентами компании Vizrt выступают медиаигроки в более чем 100 странах мира, включая CNN, CBS, Fox, BBC, BSkyB, Sky Sports, CBS Sports, Fox Sports, Al Jazeera, NDR, ITN, ZDF, Star TV, Network 18, TV Today, CCTV, NHK.



СМАРТ АУДИО

Интеллектуальные взаимодополняющие алгоритмы, повышающие производительность при подготовке программ, автоматизирующие обработку звука в телерадиовещании:

- Автоматическая регулировка уровня сигналов
- Автоматическая эквалаизация
- Автоматическое микширование
- Автоматический upmix/downmix
- Автоматическая регулировка уровня громкости*
- Системы мониторинга и анализа аудиосигналов

и метаданных в трактах вещания

(*в соответствии с рекомендациями Министерства Связи и Массовых Коммуникаций РФ)

**NAT
EXPO** A47
EXHIBITION

f www.facebook.com/jungeraudio

t www.twitter.com/jungeraudio

jünger
when audio matters

Первая новостная «студия в коробке» от Avesco

Компания Avesco предлагает первую в индустрии новостную «студию в коробке». Решение Redwood Studio является высокопроизводительной масштабируемой производственной системой, которая объединяет лучшее в своем классе программное обеспечение для автоматизации вещания и управления медиаактивами с интегрированным аппаратом воспроизведения.

Новостная «студия в коробке» включает в себя: видеомикшер, два звуковых стереоплеера, 6 каналов DVE, четырехканальный HD-видеолеер, 32 графических слоя, аудиотракт на 4 микрофона и 4 линейных сигнала, 4 ТБ встроенной памяти с возможностью подключения внешней системы, интегрированный модуль MAM, полиэкранный процессор, а также средства управления роботизированными камерами.

Redwood Studio – это комплексное решение, позволяющее одному оператору выпустить в эфир новостную или студийную программу максимально быстро и с наименьшими затратами. Оно ориентировано на небольшие бродкаст-компании, в которых оборудование контролируется системами автоматизации ASTRA Studio с таким же пользовательским интерфейсом.

«Студия в коробке» Redwood Studio может стать как звеном региональной вещательной сети, так и использоваться в качестве самостоятельного решения.



Ключевыми преимуществами Redwood Studio выступают: объединение в одном решении видеомикшерного пульта, оборудования для плейаута и графических средств; удобство установки и эксплуатации; возможность интеграции с системой управления вещанием (MCR); оптимизация медиа операций с файлами; MOS-интерфейс для всех систем верстки новостей; клиент-серверная архитектура для высокой надежности и быстрого расширения системы.

Компания Avesco основана профессионалами Чешского института телевидения в 1992 году. Просуществовать в медиаиндустрии практически 25 лет компания смогла благодаря внушительному портфолио решений и бесценному опыту, обретенному в самых разных уголках мира. Avesco фокусируется на разработке MAM-систем, реализации и поддержке систем автоматического выпуска телепрограмм для бродкаст-компаний различного масштаба.

Телевизионная технология HTS Production для образования

Компания HTS приглашает преподавателей и студентов высших учебных заведений и школ индустрии кино и телевидения для сотрудничества.

Мы предлагаем попробовать студентам нашу технологию HTS Production описания и тегирования видеоматериала в учебном процессе абсолютно бесплатно. Нам будет очень интересно узнать ваше мнение о продукте и познакомить вас со всеми особенностями наших решений. Возможно вместе у нас родятся интересные идеи, и мы придумаем новые направления развития и использования телевизионных технологий.



Будем рады показать Вам все новинки на нашем стенде А 16-1 на выставке НАТЭКСПО.

XT 4K

REPLAY 4K WITH EVS' SIGNATURE SPEED & RELIABILITY



VISIT US AT
NATEXPO
BOOTH B30-1*

The next generation of the EVS live production server features up to four channels of 4K, 12G-SDI connectivity, on-board IP I/O options and unleashes HDR-enabled live content through its native 10-bit codec of XAVC-4K.

www.evs.com/xt4k



Новые возможности системы Stream MultiScreen и Stream MultiRec от компании «Стрим Лабс»

Разработки компании «Стрим Лабс» не стоят на месте, мы постоянно развиваемся и стараемся соответствовать самым высоким требованиям наших клиентов. В течении 2016 года наши продукты Stream Multiscreen и Stream MultiRec получили большое количество важных обновлений. Появился мониторинг уровней громкости, поддержка новых стандартов, распознавание и протоколирование рекламы, web-интерфейс и многое другое. На некоторых нововведениях хотелось бы остановиться поподробнее: В новой версии системы мониторинга Stream MultiScreen появилась возможность мониторинга уровней громкости, согласно стандарту ITU-R BS.1770 и рекомендации EBU R-128. Новый инструмент мониторинга, Loudness Meter Control позволяет следить за пиками короче 5мс. Loudness Meter следит за пиковыми скачками цифрового сигнала с частотой дискретизации 192 кГц, показывая точное измерение громкости моно-, стерео- и многоканальных сигналов.

Была добавлена новая возможность системы Stream Multiscreen - распознавание и протоколирование меток врезки рекламы SCTE-104/35. Система выделяет метки, сформированные в соответствии со стандартом SCTE-104 из VBI области захваченного SDI-сигнала, декодирует их и протоколирует их в базу данных системы.

Аналогично система работает с транспортными потоками MPEG TS и метками SCTE-35.

Также был произведен ряд обновлений программного решения Stream MultiRec, добавилась поддержка вещания транспортного потока MPEG TS из архива в IP-сеть. Вещание работает в двух режимах: Preview – вещание последних записанных в архив данных и Time-shift – вещание с настраиваемым сдвигом во времени.

Stream MultiRec стал поддерживать Onvif-устройства, используемые в охранных системах видеонаблюдения. Был реализован транскодер RTSP -> TS.

Добавлена возможность работы

с сервером контрольной записи через web-интерфейс. Основные преимущества подобного решения это кроссплатформенность, возможность работы через мобильные устройства, одновременный контроль нескольких серверов.

Добавлен модуль поиска медиафрагментов и рекламных блоков в архиве. Модуль позволяет определять наличие в архиве записи заданных видеофрагментов (рекламных вставок). Алгоритм с высокой достоверностью определит области расположения в архиве, сформирует список и отобразит их на таймлайне. Также этот модуль позволяет определять области расположения рекламных блоков. Пользователю необходимо лишь задать ролики, являющиеся «отбивками». Далее алгоритм с высокой достоверностью и в режиме реального времени определит области расположения рекламных блоков и отобразит их на сводном таймлайне.

Системы Stream MultiRec и Stream Multiscreen широко используются в проектах крупнейших спутниковых и кабельных операторов и телеканалов, таких как «РТРС», «Первый канал», «НТВ Плюс», «Казтелерадио», ТЦ «Останкино» и др., а также государственными службами радиоконтроля.



MULTI SCREEN

Интеллектуальный анализ и распознавание по следующим параметрам видео и аудиопотоков:

- Пропадание видеосигнала;
- Пропадание аудиосигнала;
- Распознавание метки SCTE-35;
- Черное поле;
- Стоп кадр
- Уровень аудиосигнала выше/ниже определенного;
- Контроль параметров транспортных потоков TR-290;
- Контроль текущего битрейта и др.

Система фиксирует вышеперечисленные события в базе данных и дает возможность быстрого поиска, с применением различных фильтров, с настройкой визуального и звукового оповещения. Система сигнализирует о тревожных событиях по SNMP-протоколу во внешние системы мониторинга. Поддерживается интеграция с системой контрольной записи MultiRec на уровне базы данных тревожных событий.

Наши клиенты:



Комплексные масштабируемые решения для многоканального мониторинга ТВ-каналов.



MULTI REC

Система многоканальной «полицейской» записи ТВ- и радиоэфира.

- Работа с различным количеством каналов записи, типами AV-сигналов и интерфейсов (SD\HD-SDI, CVBS, Analog Audio, ASI, IP). Запись транспортных потоков MPEG TS по сервисам;
- Кодирование несжатых (SDI, CVBS) аудио-видео данных с использованием алгоритмов компрессии MPEG-2 или H.264;
- Работа в автономном, необслуживаемом режиме 24/7;
- Возможности гибкого управления хранилищами данных (создавать, освобождать, менять параметры кодирования и лимит времени и т.д.);
- Независимая настройка параметров записи для каждого канала;
- Клиент-серверная технология;
- Запись «по расписанию» или «по правилам».

www.streamlabs.ru

Stream Labs
TELEVISION COMPUTER SYSTEMS

Бюджетные решения LiveU для прямых трансляций в интернет

Компания LiveU выпустила на рынок устройство LiveU Solo, позволяющее пользователю автоматически передавать потоковое видео на все самые распространенные площадки, такие как YouTube или Wowza. Управлять Solo можно как дистанционно

через web-интерфейс, так и со смартфона. Еще одна новинка - кодек LU710 4K/p60 HEVC, который помещается в один рэк-юнит. В сочетании с передатчиком Xtender, представляющим собой внешнюю антенну LiveU с шестью дополнительными



модемами, обеспечивающую скорость доставки видео вплоть до 40 Mbps, кодек LU710 превращает любую SNG ПТС в полностью мобильное гибридное решение для доставки видео в формате 4K/HD с возможностью автоматического перехода на спутниковый канал только в случае слабого сигнала сотовых сетей (суть гибридного принципа).



Приборы Jünger Audio и RTW от компании «СтудиТек»



В октябре 2016 года при участии Федеральной Антимонопольной Службы (ФАС), Национальной Ассоциации Телерадиовещателей (НАТ) и дирекции выставки NATEXPO в Москве прошел семинар, посвященный одной из самых горячих тем – «Громкость рекламы на ТВ». Компания «СтудиТек» являлась Серебряным спонсором мероприятия, выступая с презентацией «Применение оборудования компаний Jünger Audio и RTW для нормализации громкости в соответствии с требованиями ФАС». На мероприятии Никита Степанов, исполнительный

директор «СтудиТек» представил измерительное оборудование и ПО фирмы RTW. Оборудование и ПО Jünger Audio продемонстрировали Кристоф Харм, старший менеджер по международным продажам, и Максим Зырянов, ведущий специалист отдела исследований и разработок. А Олег Шпиленко, ведущий специалист компании «СтудиТек», рассказал заинтересованным специалистам о том, что задачу регулировки уровня громкости решить при помощи представленного оборудования можно, в том числе и по требованиям ФАС.

Работая с компанией Jünger Audio с 2011 года, «СтудиТек» является сертифицированным партнером, предоставляя полный диапазон услуг: продажа оборудования, сервис, техническая поддержка. История совместных проектов и работы с RTW на данный момент насчитывает 20 лет, включая весь диапазон продуктов компании-производителя: Premium Segment, Smart Segment, Software Segment на территории Российской Федерации и Республики Беларусь.

В рамках выставки NATEXPO на стенде «СтудиТек» (A47) вы сможете увидеть, как работает оборудование и ПО Jünger Audio и RTW. Специалисты компании «СтудиТек» ответят на все интересующие вопросы, в том числе – о новой концепции Smart Audio от компании Jünger Audio.

Новости SAM

Экстренные новости в эфир и социальные сети за считанные секунды



Приглашаем вас посетить стенд A-43 на выставке NAT Expo



Социальные сети привносят новые требования к созданию новостей

Вещатели больше не могут довольствоваться только тем, что они первые в эфире с экстренными новостями. Зрители все чаще сначала читают новости в социальных сетях, а уже только потом смотрят новости на ТВ экране. Решение новости SAM позволяет начать просматривать и монтировать контент всем пользователям сразу же после начала инжеста. С помощью SAM Go! журналистам в «полях» доступен удаленный монтаж с помощью только HTML5 веб браузера. Абсолютно все пользователи могут одновременно работать с любым контентом и создавать сюжеты не тратя время на просчет и ненужное дополнительное копирование файлов. Будьте первыми в эфире и в социальных сетях!



www.s-a-m.com/news

Lawo представит нового члена семейства mc²



Немецкий производитель профессионального аудио и видео оборудования для теле- и радиовещания, компания Lawo, продемонстрирует на выставке NATEXPO новый аудиомикшер Lawo mc²56xs для самых взыскательных звукоинженеров. Модель пополнила семейство микшерных систем mc², доступна в конфигурациях от 32 до 80 фейдеров, оснащена встроенной матрицей и интерфейсами RAVENNA/AES67. Новая аудиомикшерная консоль mc²56xs обеспечивает до 888 полностью настраиваемых DSP-каналов и оборудована 21,5-дюймовыми HD-дисплеями, а также вращаемыми регуляторами

с логической подсветкой.

Чувствительные к касанию суперяркие дисплеи позволяют быстро изменить настройки при помощи диалоговых окон и тачскрин-интерфейса. К примеру, маршрутизация входных каналов и каналов консоли осуществляется с помощью касания входного параметра и соответствующей канальной линейки. Отображение параметров на дисплеях может настраиваться в соответствии с индивидуальными требованиями. Совмещая в себе достоинства микшерных систем серии mc², удобные интуитивные тачскрин-дисплеи консоли Lawo mc²56 и расширенный интерфейс управления микшера Lawo mc²66, модель mc²56xs выступает высокоэффективным инструментом для бескомпромиссной работы со звуком. Все кнопки пульта подсвечиваются при помощи цветowych индикаторов и могут настраиваться под различные функции. Кроме того, консоль

может оптимизироваться и перекалиброваться в зависимости от сферы применения. Опционально к ней могут подключаться дополнительные устройства, включая внешний монитор или графический индикатор фазы звуковых сигналов RTW.

Компания Lawo специализируется на разработке и производстве профессионального аудио и видео оборудования для телевидения и пост-продакшн, а также студий, театров и концертных площадок. Ассортимент продукции Lawo включает: контрольные и измерительные системы, цифровые аудиомикшерные консоли, маршрутизаторы, инструменты для обработки аудио и видео сигналов, а также решения для развертывания полноценной IP-инфраструктуры. Все оборудование компании разрабатывается в Германии и производится в соответствии с высочайшими стандартами качества в головном офисе Lawo в Раштатте.

«Профитт» представляет два новых продукта



Модульная система малогабаритных оптических и электрических преобразователей Profitek позволяет создать компактную многоканальную оптическую и электрическую систему, решающую различные телекоммуникационные задачи.

Система состоит из корпуса 1U (PLK-1U, PLK-1UE), в который входят два блока питания, центральный процессор с разъемом Ethernet 100/1000 BaseT, гигабитный медиаконвертер Ethernet (PLK-1UE) с гнездом для установки SFP Ethernet, 14 слотов для установки базовых модулей и 14 гнезд для установки SFP модулей видео. В корпус может быть установлен 4-х или 8-канальный CWDM мульт

типлексор/демультиплексор, что позволяет реализовать систему передачи сигналов с оптическим уплотнением. 14 слотов позволяют получить до 28-ми каналов преобразования оптика-электрика (O/E) и электрика-оптика (E/O), реализовать до 14-ти резерваторов оптических и электрических сигналов 3G/HD/SD SDI/ ASI или до 14-ти ASI «смайт» резерваторов. Использование программы Profitek3.xx позволяет в реальном времени контролировать состояние входных сигналов, входную и выходную оптическую мощность и длины волны передатчиков, а при возникновении аварийных ситуаций сформировать SNMP сообщение (Trap).

Второй продукт - PNT-5020 - NTP сервер с приемником GPS/GLONASS и генератором LTC, 1pps, 10МГц.

NTP-сервер – оборудование

частотно-временной синхронизации клиентских устройств, включенных в общую сеть. Сервер предназначен для генерации сигналов частоты и точного времени. Синхронизация сервера осуществляется от сигналов спутниковых радионавигационных систем GPS/GLONASS.

Устройство обеспечивает выполнение функций сервера NTP (Stratum 1) по протоколам NTP v2 (RFC 1119), NTP v3 (RFC 1305), NTP v4 (RFC5905), SNTP v3 (RFC 1769), SNTP v4 (RFC 4330) в сетях IP; формирование частотного выхода 10 МГц (TTL); формирование импульсного выхода 1 PPS (TTL) и пр.



-  Планирование вещания
-  Управление производством
-  Продажа рекламы
-  Управление правами
-  Управление медиа-активами
-  Нелинейные операции

**NAT
EXPO**
EXHIBITION

Встречайте наиболее продвинутую систему управления телеканалом на выставке

NATEXPO 2016
ВДНХ

16 - 18 ноября, 2016
Павильон 75, зал А, стенд В31

Vidau Systems и LiveU на NATEXPO 2016

На выставке NATEXPO 2016 российский системный интегратор Vidau Systems на правах официально-го дистрибьютора представит модели всемирно известного бренда LiveU. Партнерское соглашение между компаниями заключено в сентябре, на международной выставке IBC в Амстердаме. Согласно договору, Vidau Systems приобрела эксклюзивные права на продвижение и реализацию всей продукции.

Посетителям стенда будут продемонстрированы как уже зарекомендовавшие себя на рынке модели, так и образцы нового поколения серии LU600. Новинка обеспечивает высокое качество видео (битрейт до 20Mbps), быструю передачу файлов (80Mbps) и низкую задержку (0,5 с.). Пользовательский интерфейс был усовершенствован ультраточувствительным 5-дюймовым сенсорным экраном. Функциональность и удобство переноски обеспечит специально разработанный смарт-рюкзак.

Компания LiveU является разработчиком устройств для мобильной видеотрансляции. Работая без помощи спутника, модуль осуществляет передачу видеопотока посредством сразу нескольких каналов связи: GSM 3G, CDMA, WiMax, WiFi, Ethernet, BGAN via Ethernet. Это позволяет абсолютно из любой точки мира, включая «мертвые зоны», вести online-репортаж в режиме высокой четкости (FullHD 1080i). Неоднократно титулованная технология благодаря своим главным преимуществам – портативности и приемлемым ценам – имеет множество вариантов применения на рынке. «Рюкзачки» LU широко используются для освещения



спортивных и развлекательных мероприятий, съемок оперативных репортажей с места событий, веб-трансляций через социальные сети, а также в государственных отраслях: здравоохранении, обороне, противопожарной безопасности. Кроме LiveU на стенде интегратора традиционно будут представлены мировые бренды студийного, осветительного, съемочного и другого профессионального оборудования.

4K информационная спортивная графика «Атлас-Спорт»

На выставке IBC 2016 компания «ИНТВ» продемонстрировала аппаратно-программные возможности формирования спортивной телевизионной графики в формате 4K, что было обусловлено современными тенденциями развития и поддержки актуального ТВ-стандарта. В этом году разработки компании можно было увидеть на стенде производителя огромных экранов - компании Unilumin, которая совместно с «ИНТВ» демонстрировала высокое качество экранов и воспроизводимого на них контента. «Атлас-Спорт» – графическая станция, поддерживающая всю линейку форматов от SD до 4K с частотой кадров 50Гц.



При поддержке:



Минкомсвязь
России



МСА Expo Конгресс NAT NATEXPO

29 ноября -
01 декабря 2017

ВДНХ, павильон 75, зал В



Международная выставка

Оборудование и технологии для вещания



Выставка-конференция

Оборудование и технологии для кинопроизводства



XXI Международный конгресс NAT

Ведущая дискуссионная площадка медиаотрасли



Премия им. Владимира Зворыкина

За достижения в области развития телевидения



Moscow TeleShow

Международный рынок вещательного контента

+7 (495) 651-08-34 www.natexpo.ru

Система повторов LiveTouch компании SAM



Компания SAM первый раз на выставке NATEXPO 2016 показывает новую систему повторов LiveTouch. Несмотря на то, что проект LiveTouch является относительно новым (официальный релиз состоялся на выставке NAB 2015), он имеет очень агрессивный план разработок и активно совершенствуется.

В основе LiveTouch лежат те же принципы, что и в системе новостного производства Enterprise sQ (то, что досталось компании SAM от компании Quantel): простота пользовательских интерфейсов, скорость работы и надежность. Взяв в руки панель, даже не имея никакого опыта работы с система-

ми повторов, пользователь может уже через 15-20 минут овладеть навыками работы.

В прямом доступе с тач-скрина панели можно воспользоваться рядом довольно удобных функций: speed profile – возможность задавать ключевые кадры, меняющие скорость воспроизведения в течение клипа, custom transitions – выбирать длительность переходов между клипами в плей-листе и выбирать их тип, audio mapping – для каждого из клипов менять дорожки при воспроизведении по заранее заданному профилю (к примеру, поменять местами 1 и 2 дорожку на 3 и 4).

За счет своей архитектуры использования общей базы данных для нескольких серверов и подключения всех компонентов через стандартные сети Ethernet система легко масштабируется. К примеру, можно брать в качестве входов потоки с трех различных серверов и мгновенно выдавать повторы с четвертого.

Также LiveTouch может работать в режиме 4K без ограничений в функционале. В качестве кодека

при этом используется XAVC Class 300 UHD.

Еще одной важной особенностью является то, что в комплекте идет монтажное решение Qube, которое использует все преимущества Enterprise sQ – быстрый монтаж без просчетов и затрат времени на импорт и экспорт клипов.

Функционал LiveTouch:

До 12 портов в режиме HD, до 4 портов в режиме 4K

Поддержка кодеков HD: DVC Pro HD, AVC-Intra Class 50, AVC-Intra Class 100, XAVCi Class 50 XAVCi Class 100, DNxHD

Кодек 4K XAVC Class 300 UHD

Поддержка до 16 каналов вложенного звука

Внутренняя система хранения – 8 дисков по 1.8 Tb, внешняя 24 диска по 1.8Tb

В кодеке AVC-I Class 100 – с внутренней системой хранения 200 часов, с внешней 600 часов

В кодеке 4K XAVC Class 300 UHD 38 часов

Сетевое соединения 4-канальная 1Гбит/с Ethernet карта или 2-канальная 10Гбит/с Ethernet карта.

ПССС для «Газпром - космические системы»

Проект создания высокотехнологичной, отказоустойчивой ПССС для «Газпром космические системы» разработан и реализо-

ван специалистами «С-Про Системс». ПССС построена на шасси Mercedes-Benz Vito Tourer Select 119 и представляет собой совре-

менный и качественный продукт, в составе которого все лучшее из теле- радио- и передающего оборудования, а так же автомобилестроения. Передвижная станция имеет автономную систему энергообеспечения. При проектировании ПССС помимо вопроса обеспечения качественной спутниковой связи с использованием орбитальной группировки космических аппаратов «Ямал» были решены задачи отказоустойчивости в любой отдаленности и в самых экстремальных погодных условиях.

Компания «С-Про Системс» приглашает посетить стенд A40, где вы сможете пообщаться с нашими специалистами и узнать о новых продуктах и решениях.



CALREC

8	26	103	77
B	R	I	O
Brio	Redundancy	Integration	Hydra2 Organiser



13	75	103	91	62	28	86	103	77
T	H	I	S	Is	Au	D	I	O
Trust	Hydra2	Integration	Salvos	Inserts	Automation	Dante	Integration	Hydra2 Organiser

Slogan created by:

Name: Tim Jacobs

Job title: Technical Director

Company: NBC Universal



See how these elements fit into our periodic table at calrec.com

ВГТРК выбирает интерком-связь ConeXia

ВГТРК стала одним из последних клиентов компании Kroma, которая входит в состав испанской компании AEQ. В настоящее время компания выпускает цифровые матричные системы типа Party-line, а также панели, поясные терминалы и различное оборудование для своих систем связи. Испанская компания AEQ обслуживает клиентов по всему миру и занимается разработкой, производством и продажей оборудования, систем автоматизации вещания и производственных систем для радио, телевидения и мультимедиа на протяжении более 30 лет. AEQ обеспечивает оборудованием крупнейшие международные спортивные

мероприятия.

Для организации служебной связи между московскими студиями радиостанций «Маяк», «Вести FM» и «Радио России» ВГТРК выбрала новейшую разработку – матричную интерком-систему ConeXia. Емкость системы интерком-связи ConeXia может достигать 1024x1024. В основе ее конструкции лежит модульный принцип и использование плат ввода/вывода аудио. Решение совместимо со всеми телефонными и GSM-интерфейсами Kroma, связанными панелями и платами AEQ. Ядром системы служебной связи выступает базовая станция AEQ BC2000D.

Ключевыми факторами при вы-



боре системы служебной связи между московскими радиостудиями стали гибкость, модульный дизайн и возможность дальнейшего расширения решения ConeXia. В головном офисе ВГТРК в Москве уже установлена система интерком-связи на базе станции AEQ BC2000D, которая может легко интегрироваться с ConeXia.

Кроме того, на ВГТРК уже установлено более 150 микшерных пультов AEQ, которые работают не только в головном офисе вещателя, но и в 65 региональных студиях по всей России.



«Универсальные вещательные решения» на выставке NATEXPO

Компания «Универсальные вещательные решения» создает новые интеграционные продукты для автоматического видеомонтажа, отчетности в госорганы, технического контроля, преобразования и транскодирования видеоконтента.

Строит OTT VOD решения под ключ или предоставляет облачный доступ к готовым платформам. Является поставщиком облачных решений класса «Канал-в-облаке», содержащих систему эфирного планирования, систему хранения и учета контента, автоматизацию вещания. Решает задачи каталогизации, редакторско-

го и технического осмотра и подготовки контента к эфиру или публикации. Осуществляет широкую комплексную техническую и пользовательскую поддержку российских телеканалов, использующих зарубежные телевизионные продукты.

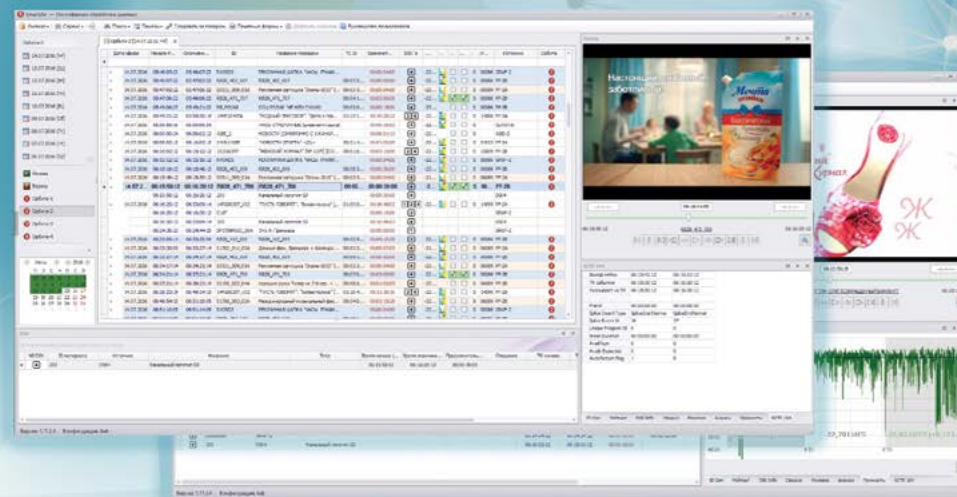
Ключевая особенность компании – экономичность и эффективность предлагаемых специальных для отечественного рынка продуктов и услуг при гарантии сохранения качества мирового класса.

Ждем вас в гости на выставке NATEXPO (Москва, ВВЦ, павильон 65, Зал А. Стенд А36).



Smart Air

Аналитическая медиа платформа



Задачи, решаемые Smart Air:

- Контроль дополнительных данных: громкости по методике ФАС, меток вставки региональной рекламы, субтитров.
- Пост-эфирная программная аналитика по данным рейтингов, расписания, трафика.



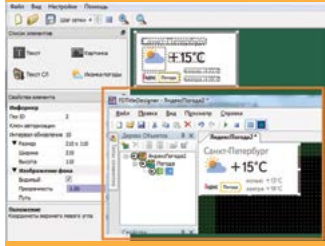
129085, Москва,
Проспект мира 101-1, #407
+7 499 753-01-17
hts.tv | info@hts.tv

Smart Air – уникальный инструмент для:

Руководства телеканала
Департаментов аналитики
и программного расписания
Рекламного отдела

Мы предлагаем бесплатно протестировать наше решение

«Информер Яндекс. Погода для Форвард»



Компания «СофтЛаб-НСК» продолжает сотрудничество с компанией «Яндекс». Теперь пользователи продуктов «Форвард Т» / «Форвард ТС» с могут выводить в титрах информеры сервиса «Яндекс.Погода».

Информеры позволяют выводить разнообразную информацию – текущее состояние погоды, прогноз на день или на несколько дней, название города, области, страны, время восхода/заката

солнца и другую. Для настройки вывода данных в «СофтЛаб-НСК» разработано специальное приложение – SLYandexWeatherDesigner. В результате его работы создается проект – файл с расширением sqf (SoftLab QML Resources), который в дальнейшем может быть использован как файл анимации для титровального элемента QML титровальной системы продуктов компании «СофтЛаб-НСК».

В программу встроено несколько заранее созданных шаблонов информеров. Любой их них можно загрузить и отредактировать по своему усмотрению – убрать или добавить различные элементы оформления, изменить их расположение и т. д. Программа SLYandexWeatherDesigner является бесплатной.

Для создания и использования

QML-информеров сервиса «Яндекс.Погода» должно быть установлено ПО продуктов «Форвард Т» / «Форвард ТС» версии не ниже 5.7.0.

Информеры «Яндекс.Погоды» предоставляются бесплатно, обязательным условием является ссылка на источник данных – логотип «Яндекс.Погоды». Для использования информера необходимо получить персональный ключ для доступа к данным. Напишите на offer-smi@yaprobki.ru с темой письма «Информер Яндекс. Погоды для Forward». После настройки информера необходимо согласовать его оформление и подписать договор.

Подробнее можно узнать на стенде «СофтЛаб-НСК» – B48 или в отделе технической поддержки forward@softlab.tv.

Не пропустите самую производительную в мире ньюсрум-систему

За прошедший год мы закрепили позиции Ostorus 8 в качестве мировой лидирующей новостной системы для телевидения. Сотни лицензий Ostorus для мобильных приложений были приобретены нашими клиентами в течение года. Многие из них были использованы во время проведения крупных мировых событий, как, например, сделал «Матч ТВ», который вещал на главном спортивном мероприятии этого лета в Рио-де-Жанейро. В этом году на выставке NATEXPO компания Ostorus Newsroom покажет полный цикл производства новостей, чтобы продемонстрировать операции новостного производства различного масштаба: от простого недорогого решения до мощной, многофункциональной, полностью автоматизированной системы.

В странах, где говорят на русском языке, Ostorus работает с такими клиентами как «Царьград ТВ», телеканал «LIFE News», телеканал РБК, «Матч ТВ» в России; Банк ТВ, ESG, «ТРК Киев» на Украине;

Bloomberg TV в Монголии; Национальная дзержауная телерадиокомпания Рэспублікі Беларусь в Республике Беларусь.

Имеется интеграция с широким выбором технологических партнеров, разрабатывающих МAM, Playout, графику, телесуфлеры и веб-CMS.

Вот некоторые улучшения, которые были включены в Ostorus 8:

- публикация в социальных сетях непосредственно из рандауна. Ostorus интегрируется со всеми популярными социальными медиа, а также отслеживает обратную связь с пользователями. Вся работа производится в одном интерфейсе.
- Мобильное приложение для iOS и Android. В качестве полноценного расширения настольного клиента, данное приложение позволяет журналистам создавать и редактировать истории с помощью мобильных устройств. Они могут получать уведомления о новых назначениях, предоставлять на утверждение

истории и рандауны прямо с мест событий.

- Поддержка плагинов ActiveX и HTML5. Плагины HTML5 работают на Windows (в том числе Windows OS X, Linux, а также планшетах и мобильных устройствах).
- REST API. Позволяет пользователям создавать свои собственные приложения, которые могут обмениваться определенными данными с новостной системой.
- Гибкая интеграция с web-CMS. Поддерживает Joomla, Wordpress, Drupal и Coremedia.
- Система отчетов. Этот полезный инструмент отслеживает производительность системы новостей с точки зрения создания сюжета, продолжительности отдельных историй или темы в эфире, а также используется для сравнения различных шоу или каналов.

Звучит интересно? Просто посетите наш стенд A67.



официальный дилер с 2010 года



официальный дилер с 2009 года



официальный дилер с 2007 года

Ремонт и профилактика
кинокамер ARRI, телекино-
датчиков и сканеров Spirit
4K/2K/HD, NorthLight 2,
ArriScan и фильмопринтеров
ArriLaser, объективов
Carl Zeiss, Canon и Fujinon

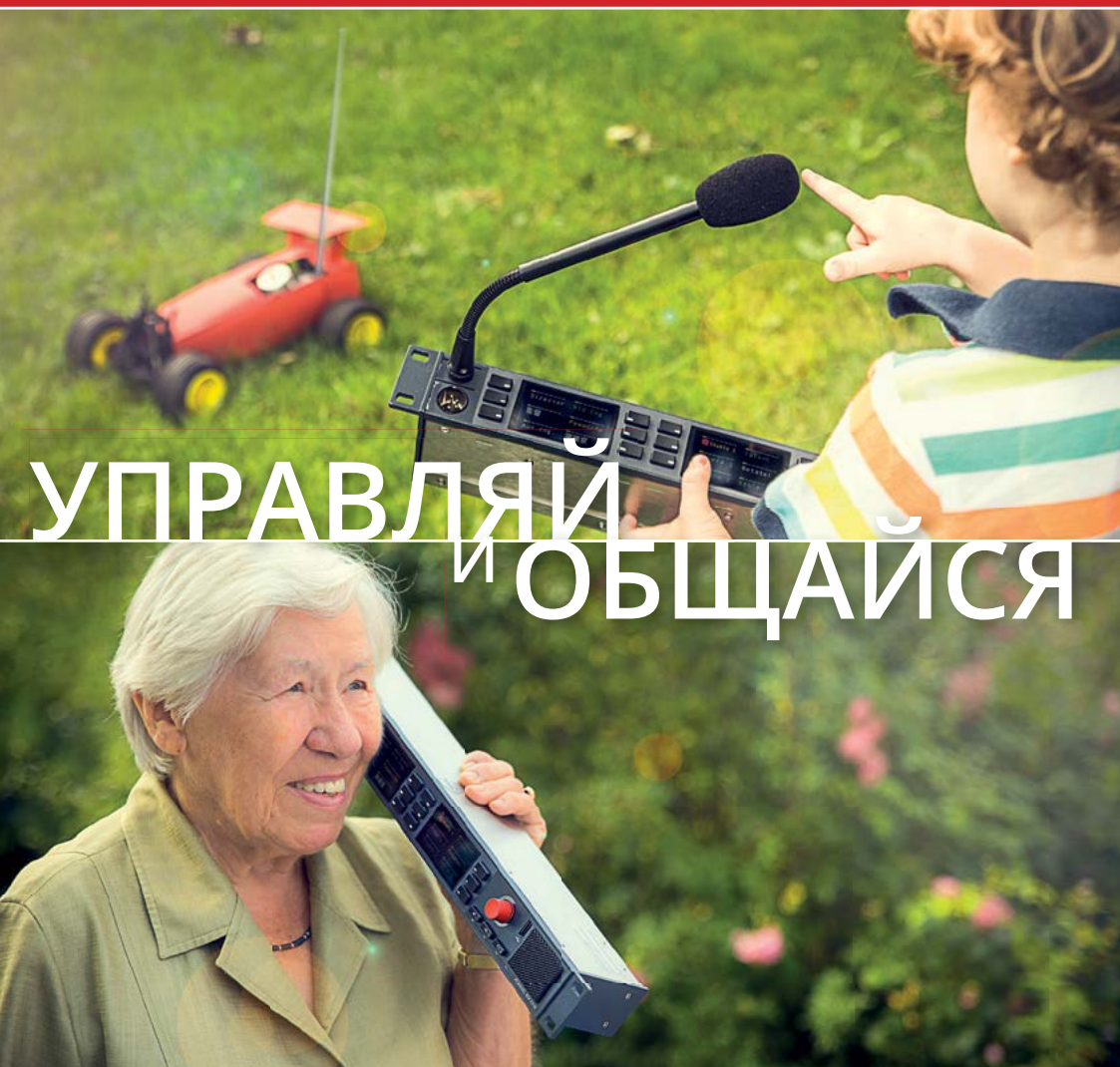
Разработка,
реализация
под ключ, гарантийное
и пост-гарантийное
обслуживание
просмотровых залов
3D, дисковых массивов
хранения информации SAN
SGI и DVS, залов экранной
цветокоррекции и DI-
студий постпродакшн для
кинематографа

Авторизованный сервисный
центр профессионального
видеоборудования Sony,
Grass Valley, JVC, Panasonic
Поставка, установка
и обслуживание систем
нелинейной цветокоррекции
Pandora Pogle Platinum &
Revolution

Поставка, установка
и обслуживание
компактных дисковых SAN
массивов SpucerBox
компании DVS,
мастер-станций DI DCP
Clipster и Fuze,
универсальных
видеосерверов Venice

Flame | Flare | Flint | Lustre | Smoke

Фото: И.М.



УПРАВЛЯЙ И ОБЩАЙСЯ

ИНТЕРКОМ И УПРАВЛЕНИЕ МЕДИОСЕТЬЮ
С ОДНОЙ ПАНЕЛИ ОДНОВРЕМЕННО

SMARTPANEL RSP-2318

