



Официальное ежедневное издание выставки NATEXPO 2015
издается редакцией журнала «Техника кино и телевидения»
по эксклюзивному соглашению с компанией «ЭкспоНАТ» и
Национальной ассоциацией телерадиовещателей



natexpodaily

19 ноября 2015 г.

XIX международная
выставка профессионального
оборудования
и технологий для
теле-, радио- и
интернет-вещания

Михаил Сеславинский, руководитель Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям:



Сердечно приветствую всех
участников и организаторов XIX
международного конгресса На-

циональной Ассоциации Телера-
диовещателей и международной
выставки NATEXPO!

В этом году Национальная Ассоциация Телерадиовещателей (НАТ) отметила свое 20-летие. НАТ сегодня, можно сказать без преувеличения, – уникальное профессиональное объединение. Ассоциация состоялась как эффективная структура, отстаивающая интересы отрасли.

В непростых условиях проходят международная выставка профессионального оборудования и технологий для теле-, радио-, интернет-вещания NATEXPO и Конгресс НАТ. Отечественная телерадиоиндустрия в настоящее время переживает непростой исторический этап профессиональных испытаний. Судьба многих сотен телерадиокомпаний зависит от технического и производственного перевооружения, бизнес-стратегии, маркетинговой и рекламной политики. Расширяющееся информационное пространство вызывает потребность в гармонизации новых технологий и подходов в решении самых сложных задач.

Эти важнейшие мероприятия телеиндустрии по праву имеют репутацию авторитетной экспертной площадки отрасли, на которой ведется открытый диалог, обмен практическим опытом и свежими идеями, определяются векторы реализации поставленных задач.

Желаю всем успешной конструктивной работы и вдохновения!

NETWORK. AUDIO. VIDEO.
ip live production infrastructure today

Hall A, Stand A63

www.lawo.com





Автоматизируй как угодно



Новости, Студия, Центральная аппаратная
В облаке, в рэке и в коробке

ASTRA Studio 3

Единственная мультистудийная система автоматизации новостного производства

- Самые быстрые инструменты для высококачественного экстренного вещания
- Интегрируется с решениями всех производителей
- Студия-в-коробке Redwood для маленьких студий
- Автоматизация новостного производства и MCR в одной системе

23 года инноваций в автоматизации

www.aveco.com/ru

Увидимся на NATEXPO 2015, стенд А 31



ВЕДУЩИЙ СИСТЕМНЫЙ ИНТЕГРАТОР



Elite
Solutions Partner

Компания **Glosun** представляет на стенде **M 25** новые продукты для видео пост продакшн Avid Isis 1000 - высоконадежную и производительную систему хранения данных с общим доступом **Avid® ISIS.®** и новейший видеоинтерфейс **Avid Artist DNxIO.**

Вы можете посетить **ПРЕЗЕНТАЦИИ** данных продуктов **18 и 19 ноября в 14:00 и в 16:00, 20 ноября в 13:00 и в 15:00**, предварительно зарегистрировавшись на стенде.

Посетителей ждут **СЮРПРИЗЫ и ПОДАРКИ!**

Avid Isis 1000 - это доступная система хранения начального уровня, предназначена для монтажеров, специалистов по обработке звука и небольших студий монтажа. ISIS1000 поддерживает совместный доступ к данным в режиме реального времени и обеспечивает высокую пропускную способность. Благодаря усовершенствованной системе управления файлами, вы сможете использовать системы Avid, а также системы сторонних производителей, получая высокую надежность защиты данных, гибкость и масштабируемость.

Avid® Artist | DNxIO — это мощный профессиональный видеоинтерфейс ввода/вывода, предназначенный для ускорения обработки видео высокого разрешения в формате HD и Ultra HD.

Независимо от того, приобретете ли вы его отдельно или в комплекте с программным обеспечением Media Composer,® Avid Artist | DNxIO позволит вести захват, мониторинг и вывод медиаданных быстро и в максимально возможном качестве.

ЗАО «Глосан» ВЕДУЩИЙ СИСТЕМНЫЙ ИНТЕГРАТОР
123290, Россия, г. Москва, 1-й Магистральный тупик д. 11, Бизнес Центр «Ярд»
Тел.: +7 (495) 781-6771

Glosun LEADING SYSTEM INTEGRATOR
123290, Russia, Mosco, 1st Magistralniy Tupik 11, bld 1, Business center «The Yard»
Tel.: +7 (495) 781-6771

19 ноября

Программа XIX Международного конгресса NAT

«Стратегия развития телерадиовещания: экономика, технологии, контент» (ВДНХ, пав. 75, конференц-зал № 1)

11:00 – 12:30

Конференц-зал

Работа секций по направлениям:

Секция 1.

Перспективы вещания в аналоге и «цифре» для региональных телекомпаний.

Модератор: **Злоказов В.А.**, генеральный директор телекомпании «Студия-41», г. Екатеринбург

Докладчики:

Григорьев А.П., председатель совета директоров ООО «Эфир», г. Казань

Налобин О.С., генеральный директор «Информационное агентство Сибирформбюро», г. Тюмень

Малькевич А.А., генеральный директор АО «ГТРК-Омск» (12 канал). Тема: «О месте независимого регионального канала в сетке федерального мультимедиа».

12:30 – 14:00

Секция 2.

New Media: новые идеи, проекты и предложения в сфере электронных СМИ и массовых коммуникаций.

Модератор: **Качкаева А.Г.**, журналистка, медиаэксперт, профессор НИУ «Высшая школа экономики».

Докладчики:

Лисевский С.Э., руководитель службы развития сети распространения телеканала RT, **Кабанов А.Н.**, директор компании «Теком».

Тема: «Российские технологии на службе телесмотрения: контроль доставки online контента RT по всему миру.»

«Установи и забудь»: новая прозрачная система автоматизации вещания от Calrec

В рамках NATEXPO 2015 всемирно известный производитель высококачественной профессиональной звуковой аппаратуры для радио- и телерадиовещания Calrec Audio представит новую систему автоматизации для консолей Apollo и Artemis, анонсированную в сентябре на выставке IBC в Амстердаме. Уникальное решение позволит записывать пути обработки каналов в режиме реального времени для организации вещания в прямом эфире.

Новая система автоматизации Calrec специально разработана для облегчения очень напряженных производственных процессов в сфере live-продакшна. Поскольку она работает во время вещания практически незаметно, она позволяет оператору сконцентрироваться на задании и не отвлекаться на дополнительные элементы управления на консоли. Кроме того, система позволяет использовать аудиомикшер и его автоматизированные настройки для пост-продакшна, если для вещания она не применяется. «Уникальная ее делает именно абсолютная прозрачность для пользователя», — отмечает продакт-менеджер компании Calrec Audio Карл Линч. Новый блок выполнен в форм-факторе 3U и для повышения надежности подключается к основному и второму мастер-контроллерам консоли. Система предоставляет возможность синхронизации видео, а также поддерживает функцию машинного контроля (machine control) для управления внешними устройствами, работает с большинством DAW.

Чтобы узнать больше о консоли Summa и других продуктах Calrec Audio, посетите стенд компании B41 на выставке NATEXPO 2015.

16:00 – 17:30

Секция 4.

12+ Контент для подростков.

Модератор: **Гладышева Дарья**, куратор учебных программ киношколы им. МакАффи.

Докладчики:

Герасимов Е.В., актер и кинорежиссер, Народный артист России, депутат Московской городской Думы от партии «Единая Россия»

Митрошенков А.В., председатель Совета директоров телекомпании «Класс»

Барковская О.В., генеральный продюсер группы компаний Формат ТВ, член Академии Российского телевидения

Михаев А. В., режиссер-постановщик детских и семейных проектов, продюсер телеканала Disney, член гильдии кинорежиссеров России

Цыварева Т.А., генеральный директор телеканала «Карусель»

Расказова Татьяна, генеральный директор школы телевидения и кинематографии «Прайд»

Попов Ф.М., режиссер, продюсер. Генеральный директор АНО «Творческая студия «Стелла». Продюсер приключенческого фильма «Путевка в жизнь» и мультсериала «Приключения Маши и Гоши».

Карпиловский А.Ю., режиссер фильмов «Частное пионерское» и «Частное пионерское-2». Актер.

Абрутин Филипп, режиссер фильма «Трагедия в бухте Роджерс» и продюсер киноальманаха «Ближе, чем кажется».

14:00 – 14:30

Перерыв

14:30 – 16:00

Секция 3.

Обзор рекламного рынка.

Последствия изменения законодательства в области рекламы в связи с изменениями в Федеральном законе «О рекламе» от 13.03.2006 № 38-ФЗ. Возможны ли послабления законодательства?

Модератор: **Пискарев С.Л.**, генеральный директор ООО «Газпром-Медиа».

Докладчики:

Митрошенков А.В. – президент ТМК, председатель Совета директоров телекомпании «Класс», член экспертного совета по рекламе Комитета ГД по экономике.

Коптев С.И. – первый вице-президент АКАР

Веселов С.А., директор по маркетинговым исследованиям аналитического центра Vi

Поповичев А.В., исполнительный директор содружества Русбренд

ULTRA HD 12G SDI

Blackmagicdesign



Первый эфирный видеомикшер с поддержкой 12G-SDI для работы с высокочастотными форматами до 2160p60

Эфирный видеомикшер ATEM 2 M/E Broadcast Studio 4K с интерфейсом 12G-SDI позволяет подключать несколько камер для производства в Ultra HD с высокой кадровой частотой. Имея 20 входов 12G-SDI с полной синхронизацией, он идеально подходит для трансляции спортивных мероприятий, концертов, театральных постановок и других программ в любой разновидности HD, а также в Ultra HD вплоть до 2160p60. Дополнительные возможности включают модули цветового и других видов кеинга, функционал для создания переходов и многооконный режим мониторинга.

Поддержка Ultra HD с высокой частотой кадров

Интерфейс 12G-SDI позволяет обрабатывать Ultra HD-материал с высокой кадровой частотой. По сравнению с 3G-SDI, он передает данные в четыре раза быстрее и поддерживает даже такие форматы, как Ultra HD 60 fps. Так как разъем автоматически выбирает нужную скорость, при необходимости можно в любой момент перейти на HD.

Оригинальные переходы

Видеомикшер позволяет в реальном времени выполнять переходы в любом разрешении и с любой частотой кадров. Смешивание, погружение, вытеснение и эффекты анимации помогают удерживать внимание зрителей на протяжении прямого эфира. Все переходы запускаются мгновенно, а макроккоманды обеспечивают полный контроль таких параметров, как тип, шаблон, продолжительность и прочие атрибуты. Благодаря ATEM ваши эфирные программы будут иметь свой фирменный стиль!

www.blackmagicdesign.com/ru

* Цены указаны без учета местных налогов и импортных пошлин

Многооконный мониторинг в Ultra HD

ATEM 2 M/E Broadcast Studio 4K имеет два выхода для вывода программного и предварительно просматриваемого сигнала, а также изображения из источников с заданными идентификаторами. Используя выбранную конфигурацию окон, можно вести мониторинг как на Ultra HD-экранах, так и на обычных HD-дисплеях!

Медиаплееры

Четыре встроенных медиаплеера обеспечивают работу с высокочастотными форматами HD и Ultra HD. ATEM позволяет хранить клипы и графику в виде RGBA, а с помощью имеющегося плагина — напрямую экспортировать их из Adobe Photoshop. Памяти достаточно для записи 64 статичных изображений в Ultra HD и 360 кадров Ultra HD-видео или 1440 кадров в 1080 HD.

ATEM 2 M/E Broadcast Studio 4K US\$5,995*

ATEM 2 M/E Production Studio 4K US\$3,995*

ATEM 1 M/E Production Studio 4K US\$2,495*

Полная линейка решений с поддержкой 12G-SDI

Blackmagic Studio Camera 4K US\$2,619*

Вещательная дека HyperDeck Studio 12G US\$2,845*

Коммутатор Smart Videohub 12G 40x40 US\$4,995*

Процессор Teranex Express для преобразования стандартов US\$1,395*

Конвертеры Teranex Mini 12G US\$495*

19 ноября

Программа выставки-конференции NATEXPO & MCA EXPO 2015

10:00-18:00

Работа Выставок

11:00-11:30

Презентация компании «KVG Research» (Россия)

«Рынок производства российских сериалов и фильмов.»

Спикер: Мария Еркович, менеджер по продукту

11:30-12:00

Презентация компании «ГРЕЙН КОН-САЛТЭКС» (Россия)

«Нарушение прав авторов контента. Рынок контента. Выставка контента DISCOP ISTANBUL март 2016.»

Спикер: Валентина Коваленко, генеральный директор

12:00-12:30

Презентация «Дигитон Системс» (Россия) и «Linear Acoustic»

«Методы контроля громкости для региональных и федеральных телеканалов.»

Спикеры: Сергей Соколов, генеральный директор «Дигитон Системс». Кен Танкел, эксперт, «Linear Acoustic»

12:30-13:00

Презентация компании ООО «СДН-Видео» (Россия)

«OTT: современная идея цифрового медиапотребления.»

Спикер: Дмитрий Огурцов, коммерческий директор ООО «СДН-Видео»

13:00-13:30

Презентация компании «Окно-ТВ» (Россия)

«Что такое программно-конфигурируемая сеть (SDN)? SDN как основа аудио-видео тракта.»

Спикер: Денис Шевченко, руководитель отдела аудиосистем

13:30-14:00

Презентация Ikegami (Япония)

«Ikegami. Передовые технологии и экономически доступные решения для современного телепроизводства»

Спикер: Александр Фокин, менеджер

14:00-14:30

Презентация iGroup (Россия)

«Создание медиаархивов на базе роботизированных библиотек Rapasonic на оптических дисках.»

Спикер: Георгий Верниковский, директор

14:30-15:00

Презентация компании ООО «ДиЭс-Кон» (Россия)

«Решения передачи данных для видео и кинопроизводства от ATTO Technology.»

Спикер: Игорь Берин, CEO

15:00-15:30

Презентация музыкальной библиотеки «Звукобаза» (Россия)

«Музыка в кино, рекламе и интернете. 7 ловушек для видеопродакшна.»

Спикер: Олег Качанко, генеральный директор российской музыкальной библиотеки «Звукобаза»

15:30-16:00

Презентация «LavaMedia» (Россия)

«Как сделать видеопродакш дешевле?»

Спикеры: Вадим Азатов, CEO LavaMedia, Сергей Грим, CEO LavaMedia

16:00-16:30

Презентация компании «Программная Логистика» (Россия)

«Управление авторскими правами в медиакомпаниях. MediaRights Revolution.»

Спикер: Вадим Бондарев, исполнительный директор

ONE TV доверяет системам служебной связи RTS intercoms

Итальянский специалист в сфере телевидения ONE TV выбирает решения компании RTS intercoms для организации трансляции чемпионата мира по кольцевым мотогонкам MotoGP итальянским оператором спутникового телевидения Sky Italia.

«Live-продакшн — очень сложная технологическая задача, и у тебя всего одна попытка, чтобы сделать все четко и правильно», — подчеркивает Розарио Кастальди (Rosario Castaldi), старший ассистент-менеджер компании ONE TV. Для обеспечения надежной служебной связи во время трансляции мотогонок компания выбрала телевизионные станции среднего размера, оснащенные матричными системами RTS ADAM-M. Передвижные станции подключены к 14 абонентским панелям с микрофонами на гибкой стойке (типа «гусиная шея»).

«График чемпионата MotoGP предельно сжатый: мотогонки проводятся несколько выходных подряд в течение нескольких месяцев. И основа нашей работы — это, безусловно, коммуникации, — поясняет Розарио Кастальди. — Оборудование для служебной связи компании RTS демонстрирует непревзойденную гибкость и первоклассное качество связи. Особенно мы оценили легкость установки систем. При этом расширить существующие сети оператора Sky Italia нам позволили технологии RTS RVON».



Протокол передачи данных RTS RVON позволяет легко интегрировать системы служебной связи компании в существующие сети данных. Кроме того, появляется возможность создать независимую сеть на основе оборудования RVON. Устройства полностью IP-совместимы с существующими стандартами VoIP. Осуществлять мониторинг всех интерфейсов серии RVON возможно через протокол SNMP. Вся линейка устройств RVON поддерживает возможность вспомогательного контроля данных с использованием системы интеллектуального транкирования RTS. Устройства позволяют осуществлять IP-транкирование для локальных и глобальных сетей связи.

SUMMA. ВСЕШ МИР ПОД РУКОЙ.

CALREC



ЛЕГЕНДАРНАЯ ПРОИЗВОДИТЕЛЬНОСТЬ.

Консоль Summa, вдохновением для создания которой послужили простота и понятность планшетных технологий, сконструирована для различных уровней использования и имеет удобный интерфейс с применением сенсорного экрана, позволяющий управлять системой с помощью привычных жестов.

Summa предназначена для работы с приложениями в режиме прямой трансляции, помогая справляться с самыми сложными задачами рабочего процесса всего одним касанием руки.

Технологии Bluefin2 и Hydra2 от Calrec позволяют консоли Summa полностью интегрироваться в среды с разнообразными аудиовещательными устройствами. Рационально, качественно и просто — именно поэтому наиболее успешные вещательные компании по всему миру отдают предпочтение Calrec.



Africa TV Today выбирает решения Aveco

Телеканал Africa TV Today, выступающий коммуникационным, геополитическим и культурным мостом между африканским континентом и США, расширяет студийное производство в Вашингтоне и Лос-Анджелесе. Компания Aveco обеспечила телеканал Africa TV Today своими уникальными решениями «Новостная студия в коробке», Redwood Studio и



Redwood Play для управления эфиром и автоматизации студийного производства в режиме 24/7 в Вашингтоне. Redwood Studio – это первая новостная «студия-в-коробке», включающая в себя видеомикшер с 8 входами с DVE, четыре HD-видеоплеера, 32 уровня графики, мультивьюер, систему управления медиаактивами (MAM), управление роботизированной камерой, NRCS-интерфейс и пакет инструментов ASTRA Studio 3. Redwood Play является профессиональной интегрированной системой выдачи в эфир с такими же техническими возможностями и программным пакетом ASTRA MCR.

Компания Aveco предоставляет своим клиентам решения для новостной и MCR автоматизации «в облаке», в эфире и в коробке.

Aveco поставляет готовые комплексные решения крупнейшим телевизионным компаниям по всему земному шару. Такие компании, как Televisa, крупнейший государственный вещатель в Мексике, выбирают продукты ASTRA для обеспечения безленточного производства, что обеспечивает доход в 2,5 млрд долларов. Компания Telefonía (Перу) управляет 68 каналами из двух комплексов. В Индии на базе ASTRA работают 4 новостных и 3 международных канала TV Today, что помогло компании выйти на лидерские позиции в стране. Компания Czech TV применяет системы ASTRA для управления пятью телеканалами. В Германии ARD является главным телевизионным вещателем с одним основным каналом и 9 региональными каналами, каждый из которых управляется ASTRA.

Для знакомства с последними разработками компании приглашаем всех на стенд Aveco – A 31.

Новые свойства микшеров Kahuna

Микшеры Kahuna являются одним из самых продвинутых устройств на рынке. Лидерство Kahuna обеспечивают такие свойства, как:

- полностью модульная панель управления Maverick;
- уникальная технология Make ME, позволяющая делить ресурсы физических ME плат между логическими и друг другом;
- 4K совместимость даже у моделей предыдущего ряда;
- крайне мощная и гибкая ME-линейка;
- возможность автоматического резервирования содержимого жесткого диска;
- возможность цветокоррекции и преобразования стандартов сигнала на входах и выходах устройства.

И теперь к ним добавилась еще одна опция: в Kahuna появился встроенный мультивьюер! Он позволяет иметь до восьми голов, и оперируют с 12-тью полностью назначаемыми окошками. Помимо предустановленных раскладок пользователи могут создавать свои собственные и записывать их в память микшера. Окошки транслируют сигналы талли и имеют активные UMD. Выходы мультивьюера могут назначаться абсолютно на любой физический выход микшера.

За подробной информацией обращайтесь на стенд В-51.



ОДИН КАБЕЛЬ – БЕЗГРАНИЧНЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ

ВСТРЕЧАЙТЕ ПОЛНОСТЬЮ ОБНОВЛЕННУЮ КР-СЕРИЮ СЕНСОРНЫХ ПАНЕЛЕЙ СО ВСТРОЕННОЙ ТЕХНОЛОГИЕЙ OMNEO IP.



Представляем вам новую КР-серию от RTS – первую сенсорную панель для интеркома со встроенной технологией OMNEO IP. Получите превосходное качество, простоту, гибкость для ваших профессиональных нужд. Подключитесь к будущему интеркома на rtsintercoms.com/kp-series



RTS

Пополнение в семействе MediorNet



Компания Riedel, известная интеркомом и аудиовидеосетями, покажет новинку семьи MediorNet – сетевой видеокмутатор MicroN с полем коммутации 12x12 сигналов 3G HD-SDI и высотой 1U. MicroN имеет 16-канальный эмбедер/деэмбедер на MADIPортах и EtherNet-порт для IP-туннелирования в сети MediorNet. Автономно MicroN решит задачи локальной коммутации, но 8 оптических 10Gb-портов превратят его

в мощный узел решений точка-точка и в mesh-сетях сложной топологии, рассматриваемых как географически распределенные матричные коммутаторы. Каскад коммутаторов позволит строить матрицы уже на 60x60 HD-SDI, а с маршрутизатором MetroN до 192x192. Любой «кирпичик» можно оперативно вынести до 10 км от головной матрицы, не прервав ее работы, как и нарастить емкость коммутации без

лишних затрат, банально добавив MicroN-ы.

Присущая MediorNet видеобработка на каждом разьеме снизит потребность во многих устройствах: автоопределение формата, синхронизатор кадров с буфером, тест-генератор, тайм-коды, сэмпл-конвертор. Это делает MicroN оптимальным решением локальной и децентрализованной видеокмутации в телекомплексе любого масштаба.

Оптическая видеопакетирующая уплотняющая волоконно-оптическая передающая система серии iNTR

Стандартным видеосигналом телевидения высокой четкости (HDTV) является несжатый HD-SDI сигнал. HD-SDI – это высокоскоростной сигнал (около 1,5 Гбит), который с использованием стандартного коаксиального кабеля может быть передан на расстояние около 100 м. Однако телевизионные станции и производители видео сейчас могут использовать iNTR-100 для передачи 6 несжатых сигналов HD-SDI на расстояние до 20 км (20 000 метров) по волоконно-оптическому кабелю. Даже без доступного электропитания на одном конце это устройство может передавать питание и видео с помощью многожильного оптического/медного кабеля длиной до 1 км (1000 метров) для внестудийного вещания из ПТС с различными типами оборудования. В дополнение к видеосигналам могут также быть уплотнены и переданы с использованием iNTR-100 сигналы данных локальной сети (LAN). Это простое устройство, использующее только один волоконно-оптический кабель, будет очень востребовано в будущем в вещательном производстве для передачи данных вместе с видео.

Подробная информация – на стенде А 55



-  Планирование вещания
-  Управление производством
-  Продажа рекламы
-  Управление правами
-  Управление медиа-активами
-  Нелинейные операции

**NAT
EXPO**
EXHIBITION

Встречайте наиболее продвинутую систему управления телеканалом на выставке

NATEXPO 2015
ВДНХ

18 - 20 ноября, 2015
Павильон 75, зал А, стенд В31

Открытие новой спортивной площадки в г. Новый Уренгой



В г. Новый Уренгой происходит плановая сдача Дворца спорта «Звездный», в котором планируется проводить соревнования по баскетболу, волейболу, гандболу и мини-футболу. Площадка оборудуется большим количеством телевизионной техники, в том числе и российского производства, вещающей в HD-формате. В качестве компактного судейского пульта по всем 4-м видам спорта установлено оборудование производства «МЕГАС». Все формируемые игровые данные помимо табло поступают и на графическую станцию «Атлас-Спорт» производства «ИНТВ» для автоматизации наполнения графических титров оперативной игровой информацией. В телевизионной студии также задействован видеомикшер Panasonic и LED-экран производства Leyeard для отображения программного сигнала с графикой прямо на спортивной площадке. Работы по пуско-наладке Дворца спорта «Звездный» планируют завершить к концу 2015 года.

Компания «СофтЛаб-НСК» ведет активную работу по продвижению своей продукции на рынки стран восточной Европы

В октябре-ноябре 2015 года компания-интегратор Beiks, которая является дилером компании «СофтЛаб-НСК» в Польше, проведет «BEIKS Roadshow 2015» – серию семинаров и презентаций в разных городах Польши. Ключевая идея мероприятия – ознакомить специалистов, работающих в сферах киноиндустрии, фотографии, пост-продакшн и ТВ-вещания, с новинками ассортимента и возможностями новых технологий. В ходе подготовки к семинарам, по инициативе компании Beiks, была организована поездка представителя «СофтЛаб-НСК» в Варшаву с целью ознакомления с продуктами компании. В конце октября 2015 года инженер технической поддержки «СофтЛаб-НСК» Дарья Нарезнева провела презентацию и мастер-классы по работе с основными программными продуктами компании – Форвард Т, Форвард Голкипер, SLSportTittler (спортивные титры), в ходе которых польские дилеры получили много полезной информации и ответы на интересующие их вопросы.

18-22 ноября 2015 года компания «СофтЛаб-НСК» планирует принять участие в выставке Taktons-2015 (Нови Сад, Сербия). Продукция «СофтЛаб-НСК» будет демонстрироваться на стенде сербского дилера – компании Elegra. В ходе работы конференции, 20 ноября, будет проведена часовая презентация, по-

священная обзору продуктов компании. В связи со спецификой выставки особое внимание будет посвящено решениям врезки рекламы в проходящий сигнал с соблюдением стандартов нормализации звука.



POWER TO FLY



LSM COCKPIT

Управляйте лучшими в своем классе инструментами для LSM и наблюдайте за ростом качества ваших программ. С новым набором инструментов для вещания в режиме Live вы достигнете новых высот с гибкой многокамерной системой доступа и управления контентом для создания Highlights; новой сенсорной системой контроля клипов и плейлистов; мгновенными эффектами для увеличения роли повторов в трансляции; быстрым архивированием / восстановлением материала; удобной системой настройки.

BECAUSE LIVE DEMANDS TOP GUNS.

www.evs.com/LSM-Cockpit

EV5

Модернизация ВГТРК – «Радио России», «Маяк», «Вести FM»

В рамках Федеральной Целевой Программы «Развитие телерадиовещания в Российской Федерации на 2009–2015 годы» ВГТРК проводит масштабную модернизацию, целью которой является создание сети вещания нового поколения в цифровом формате. Специалистами компании «С-Про Системс» проведены работы по модернизации московского радиоконцентра ВГТРК, состоящего из трех крупнейших российских радиостанций – «Радио России», «Маяк», «Вести FM», а также 20 региональных радиоконцентров ВГТРК. В ходе обновления было заменено все устаревшее оборудование и программное обеспечение, а также были оснащены самыми современными технологиями новые радиовещательные аппаратные, передвижные звуковые станции и мобильные комплекты.



Премьера гибридного plug&play IP/MADI-роутера от Lawo

Компания Lawo анонсирует новую базовую аудиотехнологию на своем стенде А 63 в рамках выставки NATEXPO 2015. В комбинации с инновационными немецкими аудиомикшерными консолями mc² 36 и стойджемскими mc² Compact I/O, новый гибридный plug&play аудиороутер Nova37 Hybrid RAVENNA/MADI представляет пакет решений для интеллектуального управления инсталлированными звуковыми системами в религиозных учреждениях, а также «живым» производством аудиоконтента на различных площадках.

Роутер имеет MADI-порт, а также порты RAVENNA/AES67 AoIP, обеспечивающие простую коммутацию с дополнительными устройствами ввода/вывода и сетевое взаимодействие с микшерными консолями и I/O-системами. Решение ориентировано на использование в небольших аудиосетях, оснащено touchscreen-дисплеями, а также удобно расположенными элементами управления. Несмотря на то, что Nova37 – это полноценное готовое

решение, роутер не ограничен фиксированной конфигурацией. Он может быть оптимизирован и настроен под конкретные требования заказчика. Кроме того, устройство оптимизировано для низкого энергопотребления с бесшумным вентиляторным охлаждением. Для получения подробной информации вы можете посетить стенд компании – А 63.



ПОВТОРЫ? ОТВЕТ ОДИН SimpleR 662 PLUS



6 каналов записи для повторов
6 каналов XDCAM для монтажа

Устройство в конструктиве 1RU.
Высота – 4,4 см. Ширина – 48,3 см.
Глубина – 40,3 см. Масса – 6,9 кг.

6,9 Kg 1U 40 cm



Эксклюзивный дистрибутор по России
«Профессиональные телевизионные системы»

109029, г. Москва, Михайловский проезд, д.3, стр.13
Тел.: (495) 662 - 7093, 925 - 7704. Факс: (495) 221 - 6155 www.ptsys.ru

slomo.tv

TriCaster Advanced Edition



TriCaster Advanced Edition – это новый класс программного обеспечения для вашей системы, который позволит поднять ваши передачи на совершенно новый уровень. С TriCaster Mini в рюкзаке и TriCaster 8000 в АСБ вы сможете расширить возможности конфигурации видеовходов и использовать информацию из множества внутренних, внешних и онлайн-источников в режиме реального времени. Вы приобретаете более совершенный инструмент для привлечения внимания зрителей при помощи видеорядов, а также увеличения числа просмотров в социальных сетях и на других интернет-платформах. Улучшайте свой инструмент, создавайте неповторимые передачи, открывайте новые способы подачи вашей программы зрителю. Переходите на новый уровень! Особенности:

- Для перехода на новый уровень производства не требуется покупать новый TriCaster – можно использовать уже имеющийся.

- Взаимодействие с аудиоустройствами по IP через протокол Dante и подключение десятков дополнительных камер и других видеисточников благодаря функции управления внешними роутерами через любую TriCaster из линейки Pro и даже через TriCaster Mini.

- Разнообразные эффекты, автоматизированные повторы и макросы для управления наиболее сложными последовательностями команд.
- Передача контента в несколько потоков. Размещайте посты с видео и графикой в социальных сетях и на других интернет-площадках.

- Удивляйте графикой в реальном времени. Если для трансляции необходима свежая, постоянно меняющаяся и красиво оформленная инфографика – счет игры, посты из социальных сетей, результаты голосований или графики продаж, – просто используйте возможности DataLink.

- Автоматические настройки, точные пресеты и улучшенные аудиовизуальные индикаторы позволяют сосредоточиться на главном – на том, что происходит в кадре.

Приглашаем Вас на семинар в рамках выставки NATEXPO «Новые технологии видеопроизводства от Newtek». 19 ноября, 16:00. Конференц-зал № 101. Участие бесплатно.

LINQ – IP-интерфейс от Clear-Com

С помощью новых устройств LINQ вы можете легко и быстро расширить существующие системы связи. Достаточно подключить 4- и/или 2-проводные каналы связи с поддержкой сигнализации вызовов с использованием IP сетевой архитектуры. До 6 LINQ-интерфейсов могут быть объединены между собой. В отличие от других устройств, имеющих предварительно выбранный широкополосный кодек в масштабе всей системы, LINQ дает возможность скорректировать скорость передачи, пропускную способность и задержку на каждом порту. Серия устройств выпускается от двух до восьми портов в одном корпусе и поддерживает работу устройств и других производителей. Порты с любого устройства могут быть объединены для создания виртуальных конференций. Настройка системы производится через WEB-интерфейс и имеет встроенные средства диагностики.



Акустические системы российского производства

Акустические системы «Фермат» разработаны российскими специалистами с более чем 20-летним опытом конструирования электроакустических преобразователей и разработки новых высококомодульных материалов на основе кевлара и наночастиц.



Идеология создания этих систем заключается в исследовании импульсных характеристик, которые дают исчерпывающую информацию о качестве подвижной системы и магнитной цепи. Выводы этих исследований ложатся в основу уникальных конструктивных решений, которые используются при производстве громкоговорителей.

В настоящее время разрабатывается универсальное конструктивное решение, которое позволит производить широкую линейку акустических мониторов, включающую в себя акустические системы ближнего, среднего и дальнего поля различной мощности, компактные контрольные мониторы, трансляционную и концертную акустику, а также системы специального (в том числе и двойного) назначения для студий звукозаписи и производства программ.

На стенде компании Radionika будет представлена система Примо 010, отличительными особенностями которой являются работа в широкую полосу с минимальной частотной коррекцией, высокая чувствительность, высокая управляемость подвижной системы и высококачественный усилитель D-класса, доработанный специалистами фирмы.

FUJIFILM
Value from Innovation

FUJINON



Телевизионные объективы



Совокупность технологий FUJINON складывается в Высочайшее качество объективов с разрешением 4K

- Высокое разрешение, высокий контраст и широкий динамический диапазон на всем диапазоне фокусных расстояний
- Большая кратность: 80x (9-720мм) и 22x (8-176мм) с премиальным качеством разрешения 4K
- Габариты и масса соответствуют объективам ВЧ* Объективы совместимы со стандартными аксессуарами для объективов "Вещательного класса"

*Только "боксовый" объектив

FUJIFILM Europe GmbH

Optical Device & Electronic Imaging Product Division
www.fujifilm.eu/fujinon



Российская премьера Versio 3.0

Впервые в России компания Imagine Communications продемонстрирует решение Versio 3.0.

Versio 3.0 – это новое поколение интегрированных систем для эфирных комплексов, которые могут использоваться и как решения «телеканал в коробке», и как решения «телеканал без коробки».

В отличие от Versio 2.x новая версия предлагается в трех вариантах:

– HW+SW: традиционная модель (IP+SDI) на базе сервера HPDL360 Gen9;

– SW+ карта ввода/вывода ImagineMA500 (IP+SDI);

– SWonly: виртуальная модель (IP).

Последняя модель подразумевает даже OpEx-модель (аренда плейаут-мощностей).

Versio 3.0 поддерживает любые типы сигналов: SD/HD-SDI, IP compressed и uncompressed.

Versio 3.0 позволит супероперативно запускать новые каналы, отказаться от профилактик, запускать каналы даже временно, например на время проведения больших событий, таких как Олимпиады или ЧМ/ЧЕ по футболу.

Живое производство: интеллектуальнее, быстрее, легче

Streamstar – авторитетная европейская компания, специализирующаяся на качественном инновационном программном и аппаратном обеспечении для индустрии потокового видео. Streamstar разрабатывает и производит самую усовершенствованную серию производственных инструментов на рынке живого вещания, которые позволяют пользователям легко производить и транслировать профессиональные многокамерные видеопередачи.

CASE Streamstar – полнофункциональная, многокамерная производственная студия с функцией прямой трансляции в одном компактном и переносном корпусе. Основные особенности:

- SDI HD/HDMI/DVI/IP входы;
- SDI HD/HDMI выходы;
- 1080p / 720p потоковая передача;
- повторы и замедленное воспроизведение на всех камерах;
- ISO-запись на всех камерах;
- PGM и потоковое вещание с одновременной записью;
- плей-листы;



- графика;
- высококачественный видеопроцессинг;
- многое другое.

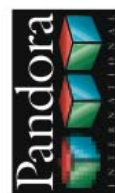
CASE Streamstar – идеальное решение для производства и потоковой передачи, для локальных телевизионных студий, спортивных состязаний и живого видеопроизводства, позволяющее получить результаты вещательного качества с небольшим бюджетом.



официальный дилер с 2010 года

Autodesk®

официальный дилер с 2009 года



официальный дилер с 2007 года

Ремонт и профилактика
кинокамер ARRI, телекино-
датчиков и сканеров Spirit
4K/2K/HD, NorthLight 2,
ArriScan и фильмопринтеров
ArriLaser, объективов
Carl Zeiss, Canon и Fujinon

Разработка,
реализация
под ключ, гарантийное
и пост-гарантийное
обслуживание
просмотровых залов
3D, дисковых массивов
хранения информации SAN
SGI и DVS, залов экранной
цветокоррекции и DI-
студий постпродакшн для
кинематографа

Авторизованный сервисный
центр профессионального
видеооборудования Sony,
Grass Valley, JVC, Panasonic

Поставка, установка
и обслуживание систем
нелинейной цветокоррекции
Pandora Pogle Platinum &
Revolution

Поставка, установка
и обслуживание
компактных дисковых SAN
массивов SpureBox
компаний DVS,
мастер-станций DI DCP
Clipster и Fuze,
универсальных
видеосерверов Venice

Flame | Flare | Flint | Lustre | Smoke

Фото - И.М

НПФ "СФЕРА-ВИДЕО". Тел.: (495) 737-7125, (495) 737-7098, (499) 166-5823, mail@sfera-video.ru

NATEXPO ведет Россию

от аналогового телевидения к цифровому:
SD, HD, 4K...



МЕЖДУНАРОДНАЯ ВЫСТАВКА
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБОРУДОВАНИЯ И ТЕХНОЛОГИЙ
ДЛЯ ТЕЛЕ-, РАДИО-, ИНТЕРНЕТ-ВЕЩАНИЯ



ВЫСТАВКА-КОНФЕРЕНЦИЯ
ОБОРУДОВАНИЯ И ТЕХНОЛОГИЙ ДЛЯ КИНОПРОИЗВОДСТВА

При поддержке:



XX МЕЖДУНАРОДНЫЙ КОНГРЕСС НАТ

Организатор: ОАО «ЭкспоНАТ» г. Москва, ул. Неглинная, д. 15
тел.: +7 (495) 651-08-34, факс: +7 (495) 651-08-35, e-mail: info@natexpo.ru
www.natexpo.ru



Вам **СРОЧНО НУЖЕН**
производственно-вещательный комплекс
и Вы **УМЕЕТЕ СЧИТАТЬ** деньги?

Тогда мы нужны Вам!

НАШИ КЛИЕНТЫ
ЦЕНЯТ ДЕНЬГИ И ВРЕМЯ!



Офис в Москве:
000 "Студия-Сервис"
129366, г. Москва, ул. Ярославская, д. 13А, стр. 2
Тел./факс: (495) 933-34-39 (многоканальный)
e-mail: msk@studio-service.ru
www.студия-сервис.рф

Офис в Рязани:
000 "МТЦ "Студия-Сервис"
390006, г. Рязань, ул. Скоморошинская, д. 20
Тел./факс: (4912) 21-27-01, 28-95-68
e-mail: info@studio-service.ru
www.studio-service.ru

ВОЛШЕБНЫЙ ЭЛЕКСИР ДЛЯ ВАШЕЙ СЕТИ

**24
SDI**

БОЛЬШЕ коммутации
БОЛЬШЕ гибкости
БОЛЬШЕ MEDIORNET



входит в семейство
устройств MediorNet

- Каждый такой коммутатор с высокой плотностью разъемов добавит Вашей сети узел, обрабатывающий до 24 видео-сигналов 3G/HD/SDI в корпусе 1RU
- Сетевая совместимость протестирована в проектах с сигналами, чувствительными к условиям передачи
- полноценный функционал эмбеддера и де-эмбеддера для каждого входа и выхода
- встроенный кадровый синхронизатор, готовый к круглосуточной работе
- Оптические порты коммутатора работают на скорости 10Gb, обеспечивая высокий уровень гибкости и резервирования



БЕРЕГИ ПРИРОДУ,
ИСПОЛЗУЙ МЕНЬШЕ
КАБЕЛЯ



www.riedel.net