



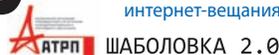
Официальное ежедневное издание выставки NATEXPO 2016
издается редакцией журнала «Техника кино и телевидения»
по эксклюзивному соглашению с компанией «ЭкспоНАТ» и
Национальной ассоциацией телерадиовещателей



международная
выставка профессио-
нального оборудования
и технологий для
теле-, радио- и
интернет-вещания

natexpo daily

25 октября 2017



Эдуард Сагалаев, президент Национальной ассоциации телерадиовещателей Участникам Международной выставки NATEXPO 2017

Уважаемые коллеги, партнеры, друзья!

Наша выставка за многие годы своей деятельности стала по-настоящему дружественной площадкой, консолидирующей индустрию телерадиовещания. Каждый год на НАТЭКСПО производители оборудования и разработчики новых технологий, научно-исследовательские институты, операторы цифрового телевидения и многие другие организации смежных отраслей представляют результаты своих достижений. Здесь проявляются объединение и систематизация индустриального развития электронных средств массовой информации и связи, происходит координация многочисленных и многослойных процессов отрасли.

Баланс творческой, технической и коммерческой составляющих способствует успешной реализации программы развития отечественного телерадиовещания, а согласованность действий в русле мировых тенденций укрепляет наши позиции на международном уровне. И в этом году НАТЭКСПО впервые проходит совместно с выставкой «Шаболовка 2.0».

Всеобщее профессиональное признание получила учрежденная в России Пре-



мия имени Владимира Зворыкина. В этом году она вручается в пятый раз за выдающиеся заслуги в области развития технологий и инженерных решений, оригинальные разработки, которые привели к значительным улучшениям в производстве и воспроизведении аудио- и видеоконтента. Награждение лауреатов Премии пройдет 25 октября в день открытия выставки и XXI Международного конгресса НАТ.

Желаю всем участникам и гостям этих важных для медиаотрасли событий плодотворной работы и успехов.

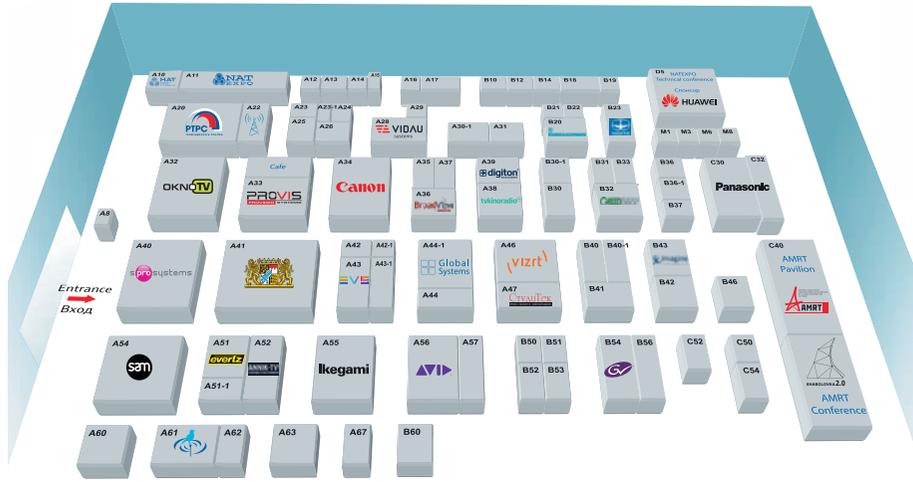
Добро пожаловать
в ВЕЩАНИЕ 3.0

Вещание 3.0 базируется на решениях в сфере передачи сигналов по IP, программно-определяемой обработке, организации и бесшовной интеграции сетевых ресурсов, а также автоматизированных рабочих сред. Это, уже третье поколение вещательной инфраструктуры, поднимает возможности ТВ производства на новый уровень. Оно позволяет добиваться разумного использования ресурсов, и более эффективной работы над созданием нового контента.



Натэкспо стенд А63

План выставки NATEXPO 2017



Список участников выставки NATEXPO 2017

IKEGAMI.....	A55	Кабельщик.....	без стенда	Cinegy.....	A41, Bavaria
iXBT.....	B21	Kathrein-Werke KG.....	A41, Bavaria	SAM (Snell Advanced Media).....	A54
Imagine Communications.....	B43	KB Модуль.....	A17	СДН-видео.....	B37
INLINE Technologies.....	C40	Clear-Com LLC.....	A42	Sernia GmbH.....	A41, Bavaria
Insta360 Russia.....	B22	CALREC AUDIO LIMITED.....	B41	СИЛА СВЕТА.....	A30-1
ААБ Технолджи.....	C40	Canare Electric Co., Ltd.....	A 42-1	Синтекс.....	C40
AVID.....	A56	CANON.....	A34	СИНХРО.....	A14
AVECO.....	A31	Lawo AG.....	A63	СИНХРО.....	B60
AJA Video Systems.....	A33	LaCie.....	B14	Системный дом «Деловые партнеры».....	C40
Axon.....	A35	ЛЕГА.....	B46	Скайларк Технолджи.....	A61
Анник-ТВ.....	A52	Manfrotto.....	M3	Slidekamera.....	A16
Annova Systems GmbH.....	A54	Mediavision, журнал.....	A24	SLOMO TV.....	C40
АРВЕКС-ДВ.....	B10	MediaJOBS.RU.....		ComNews.....	без стенда
BAVARIA / DEGA-EXPOTEAM.....	A41	Media-Спутник.....	A23-1	SonoVTS GmbH.....	A41, Bavaria
БАРС-ПРО.....	A44	МНИТИ.....	B23	СОСТАВ.РУ.....	без стенда
Baeyern International GmbH.....	A41, Bavaria	Национальная Ассоциация Телерадиовещателей (НАТ).....	A10	СОФТЛАБ-НСК.....	B30
Bebob factory GmbH.....	A41, Bavaria	NEVION AS.....	A67	С-Про Системс.....	A40
BRAM Technologies.....	C40	НИИ телевидения.....	A25	СтудиТек.....	A47
BroadView Software.....	A36	НИКФИ.....	C40	ShowRoom.ru, отраслевой информационный портал.....	M8
BROADCASTING, журнал.....	B12	No Comments.....	M6	Chyronhego.....	B33
VIZRT.....	A46	OKHO-TV.....	A32, C40	tkinoradio.ru.....	A37
Vitec Videocom GmbH.....	A41, Bavaria	ОКТАВА.....	B51	TV Text International.....	A41, Bavaria
Ventuz Technology AG.....	A41, Bavaria	ОПЛАН Софтвр.....	B30	TVU NETWORKS.....	A41-1
ВИДАУ СИСТЕМС.....	A28	ОСРАМ.....	B50	ТЕЛЕПОРТ.....	B19
wTVision.....	B53	Останкино.....	без стенда	Телескоп, бюллетень.....	A13
Глобальные системы.....	A44-1	OCTOPUS Newroom Trading Ltd.....	B52	ТЕЛЕСПУТНИК.....	A15
Grass Valley, a Belden Brand.....	B54	Панасоник Рус.....	C30, C32	Телестудия АРТИСТ.....	M6
GREENBEAN.....	B32	Panther GmbH.....	A41, Bavaria	ТЕЛЕТОР.....	B30, C40
Disk Archive Corporation Limited.....	A23	Первая миля, журнал.....	без стенда	ТКТ (Техника кино и телевидения), журнал.....	A8
ДАЛЕТ.....	A26	Перспектива, НПО.....	C54	ТОК.....	B36
ДАТАВИДЕО.....	C52	Провидео.РУ.....	A37	Торговый дом Связь инжиниринг.....	A22
DJL.....	B18	Провидео Системс.....	A33	ТРАКТ.....	C50
ДжейвИСи КЕНВУД.....	A57	PROVVS.....	B31	TSL Products.....	A12
ДжейМех.....	C40	ПРОЛЭНД.....	A62	УРС.....	C40
ДИГИТОН СИСТЕМС.....	A39	ПРОФИТТ.....	B30-1	Учебный центр кино и телевидения UHD.....	M1
Dolby Laboratories, Inc.....	B23	RIEDEL Communications GmbH and Co. KG.....	A60	Fotorange.ru.....	B40-1
EVERTZ.....	A51	РОДЕ и ШВАРЦ.....	B20	Фуджифильм Европа ГмбХ.....	B42
EVS.....	A43	Ross Video Ltd.....	B56	НР.....	A44-1
Exporobots.....	A29	PTPC.....	A20	ХТС.....	A51-1, C40
Electronic Theatre Controls GmbH.....	A41, Bavaria	RTS.....	A41, Bavaria	Huawei Technologies Ltd.....	D5
ИНТВ.....	A43-1	SI MEDIA.....	B40	Экспресс-Про.....	A62
Kabeltronik A.Volland GmbH.....	A41, Bavaria				

Посетите нас на NATEXPO стенд А60

RIEDEL КРОССВОРД

и легко и просто

СЕТЬ РЕАЛЬНОГО ВРЕМЕНИ ДЛЯ ЗВУКА, ВИДЕО, ДАННЫХ И СВЯЗИ
MediorNet обеспечивает безграничную гибкость коммутации, обработки и доставки практически любых сигналов, востребованных в телерадиовещании, - как в простых приложениях точка-точка, так и в любой развёрнутой инфраструктуре маршрутизации. В режиме реального времени и без компрессии.

Решения на базе MediorNet открыты будущим технологиям, в частности, могут стать удобной платформой на пути миграции Вашей инфраструктуры в IP-область. Модульный принцип комплектации оборудования и ориентированные на завтрашний день программные приложения позволяют адаптировать внедряемую систему под специфические нужды, такие как децентрализованная маршрутизация или формирование много-оконных изображений.



НОВИНКА MediorNet MultiViewer

Модератор: **Константин Захарович Кочуашвили**,
Академик МАТР, председатель Технологического комитета НАТ

10:00 «Передатчики Ecsro FM и TP-900-R: комплексное решение для вещательного узла радиостанции»
Анастасия Никитина, менеджер по продажам компании WorldCast Systems,
Михаил Ефимов, ведущий инженер отдела системной интеграции компании «Тракт» (Санкт-Петербург)

10:20 «Система файлового обмена Первого канала – от видеоносителей к передаче через Интернет»
Вячеслав Лазуткин, руководитель отдела подготовки передач к эфиру Первого канала

10:50 «Multi-DRM – системы»
Ангелина Решина, директор по маркетингу компании CDNvideo

11:20 «Сторителлинг: битва за умы и эмоции»
Ксения Гамалея, театральный критик, журналист, сценарист, режиссер

РЕГИОНАЛЬНЫЙ БЛОК Ведущий **Сергей Ефимов**,
директор Региональной производственно-технической дирекции ВГТРК

12:00 Анонс Клуба технических директоров
Алексей Земский, генеральный директор НТБ,
Александр Афанасьев, руководитель Производственно-технологического департамента ВГТРК

12:20 «Методы программной и рекламной регионализации каналов ВГТРК в Первом мультиплексе»
Сергей Ефимов, директор Региональной производственно-технической дирекции ВГТРК,
Максим Искорнев, руководитель отдела проектирования и технологического контроля компании «Системный Дом «Деловые Партнеры»,
Илья Карелин, заместитель директора по технологиям «Национальной сервисной компании»,
Сергей Носырев, заместитель директора ГТРК «Кубань» (Краснодар)

VIII МЕЖДУНАРОДНАЯ НАУЧНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ «СОВРЕМЕННЫЕ ТЕЛЕВИЗИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ. СОСТОЯНИЕ И НАПРАВЛЕНИЯ РАЗВИТИЯ. ТЕХНОЛОГИИ ВИРТУАЛЬНОЙ РЕАЛЬНОСТИ И ГОЛОГРАФИЧЕСКОГО ТЕЛЕВИДЕНИЯ»

Модератор: **Константин Быструшкин**, заместитель генерального директора Московского научно-исследовательского телевизионного института (МНИТИ) Секция виртуальной реальности (VR) и голографического телевидения

14:00 «Навстречу телевидению 3-его поколения. Новинки 2017 года и тенденции развития технологий цифрового и VR телевидения по итогам IBC-2017»
Константин Быструшкин, заместитель генерального директора МНИТИ

14:30 «Технологии голографического и 3D телевидения» *Алексей Поляков*, БФУ им.Канта, директор компании «Триаксес»

15:00 «Обзор международного и российского рынков дополненной и виртуальной реальности»
Екатерина Филатова, исполнительный директор Ассоциации дополненной и виртуальной реальности (AVRA)

15:30 «Взгляд в будущее»
Юрий Гусаков, главный режиссер телеканала «Царьград», компания «3D revolution»

11:30 «Секрет фирмы: креативный визуальный контент для детского телевидения»
Марина Петрова, кандидат педагогических наук, руководитель телестудии АРТИСТ,
Григорий Петров, главный режиссер телестудии АРТИСТ

11:40 «О проекте внедрения системы автоматизации и роботизации для новостной студии «Хабар 24»
Мирболат Аюпов, генеральный директор ТОО «Управляющая компания «Казмедиа орталыгы» (Астана, Казахстан),
Вячеслав Мершиев, директор департамента технического развития ТОО «Управляющая компания «Казмедиа орталыгы»,
Адильхан Шакинов, директор департамента эксплуатации ТОО «Управляющая компания «Казмедиа орталыгы»

13:20 «Использование в производственной деятельности региональной телекомпании системы мобильных трансляций EmerLink компании «Системный Дом «Деловые Партнеры»
Юрий Бубликов, главный инженер ГТРК «Дон-ТР» (Ростов-на-Дону),
Александр Кондратьев, технический директор компании «Системный Дом «Деловые Партнеры»

13:30 «Особенности ввода в эксплуатацию системы новостной автоматизации в региональной телекомпании»
Сергей Шевченко, заместитель директора ГТРК «Дальневосточная» (Хабаровск)

13:40 «Реализация проекта климатического обеспечения съемочного павильона региональной телекомпании»
Сергей Жариков, главный инженер ГТРК «Самара»

16:00 «Звук как ключевой элемент VR»
Алексей Уезинович, генеральный директор компании «Долби Си-Ай-Эс»

16:30 «Как рассказать историю в виртуальной реальности и правильно построить сюжет в формате 360»
Максим Никонов, режиссер компании LenVR

17:00 «Перспективное видение технического облика систем голографического телевидения»
Михаил Смагин, начальник отдела МНИТИ,
Дмитрий Толочков, заместитель начальника конструкторского бюро МНИТИ,
Борис Любимов, главный научный сотрудник МНИТИ

17:30 Дискуссия Вопросы и ответы спикерам.
Подведение итогов

РАБОТАЙ С СИСТЕМАМИ AVECO



АВТОМАТИЗАЦИЯ & УПРАВЛЕНИЕ КОНТЕНТОМ ДЛЯ МЕДИАКОМПАНИЙ

Управление эфиром
Автоматизация новостной студии
Производство спортивных программ и плейаут
Управление медиаданными
Интегрированный плейаут

25 лет
в автоматизации
вещания

Увидимся на
NATEXPO 2017
Стенд A31

aveco.com

Программа XXI Международного конгресса Национальной ассоциации телерадиовещателей

День первый, 25 октября 2017 года

Время	Сессия/ событие	Участники/ спикеры
11:30	Открытие выставки NATEXPO 2017 и XXI Международного конгресса НАТ	
Конференц-зал № 2		
12:00	Пленарное заседание «Реклама, измерения и другие итоги телевизионного года»	Модератор: Регина Юркина , заместитель генерального директора НАТ. Леонид Левин , председатель Комитета по информационной политике, информационным технологиям и связи Государственной думы РФ; Сергей Пискарев , советник генерального директора Национального рекламного альянса, председатель Комитета ТПП РФ по предпринимательству в сфере рекламы; Дмитрий Колесов , директор департамента ТВ и контента J'son & Partners Consulting; Константин Абрамов , председатель правления Фонда ВЦИОМ; Ирина Пустовит , руководитель исследовательского направления AdIndex; Андрей Бояринов , генеральный директор MediaHills; Мария Губанова , исполнительный директор «8 канал»; Тригорий Кузин , директор проекта Медиалогистика, MSK IX.
13:30	Круглый стол на тему «Взаимодействие вещателей с кабельными операторами»	Модераторы: Яна Бельская , главный редактор портала «Кабельщик», Юрий Припачкин , президент Ассоциации кабельного телевидения России, Александр Широких , генеральный директор НАТ. Юрий Зинчук , заместитель генерального директора телеканала «Санкт-Петербург», член правления НАТ; Владимир Злоказов , генеральный директор телекомпании «Студия 41» (Екатеринбург), член правления НАТ; Михаил Микшис , президент медиахолдинга «Макс Медиа Групп» (Сочи), член правления НАТ; Алина Сулейманова , директор телеканала «Вся Уфа». Наталья Братчикова , директор департамента маркетинга фиксированного бизнеса и ТВ компании «Мобильные телесистемы»; Олег Грищенко , президент ассоциации «Ростелесеть» (Екатеринбург); Олеся Коновалова , заместитель директора по контентной политике компании «Ростелеком»; Виталий Корнеев , руководитель контентного комитета ассоциации «Ростелесеть», технический директор компании «Видикон» (Рязань); Марина Левочкина , руководитель по программной политике ТВ продуктов компании «МегаЛабс»; Олег Фатун , главный специалист отдела управления контентом «Акадо Телеком»; Кирилл Филиппов , генеральный директор компании SPB TV; Ольга Шерстобитова , ведущий менеджер по закупке контента компании «ВымпелКом».
14:30	Перерыв	
15:00	Церемония вручения премии имени Владимира Зворыкина, за достижения в области развития телевидения	
15:30	Пленарное заседание «Текущие итоги реализации ФЦП «Развитие телерадиовещания в Российской Федерации на 2009–2018 годы»	Модератор: Эдуард Михайлович Сагалаев , президент НАТ. Екатерина Ларина , директор департамента государственной политики в области средств массовой информации Министерства связи и массовых коммуникаций России; Андрей Романченко , генеральный директор компании «Российская телевизионная и радиовещательная сеть»;
	«Государственное регулирование и деятельность Роскомнадзора в сфере телерадиовещания»	Вадим Субботин , заместитель руководителя Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций РФ;

	«45 лет международной стандартизации комплексной цифровизации ТВ-вещания. Цифровое телевидение как лидер цифровой экономики»	<i>Марк Кривошеев</i> , главный научный сотрудник Научно-исследовательского института радио, доктор технических наук, профессор.
16:00	Круглый стол на тему «Проблемы развития регионального телевидения». Совместно с Общественной палатой Российской Федерации.	Модератор: Александр Малькевич , генеральный директор «12-го канала» (Омск), член Общественной палаты, первый заместитель председателя Комиссии по развитию информационного сообщества, СМИ и массовых коммуникаций Общественной палаты РФ, член правления НАТ. <i>Роман Климас</i> , заместитель генерального директора по вещанию «МКР-Медиа»; <i>Антон Стуликов</i> , генеральный директор «Областного телевидения» (Екатеринбург), член правления НАТ, секретарь Союза журналистов России; <i>Алина Сулейманова</i> , председатель Ассоциации городских телерадиовещателей, директор телеканала «Вся Уфа». <i>Принимают участие представители крупнейших региональных телеканалов, члены Правления НАТ.</i>

Клуб технических директоров. ВГТРК.

25 октября 2017 г.

Время	Событие	Докладчик(и)	Место проведения
14:00 – 14:10	Открытие конференции КТД	Сергей Ефимов , к.т.н., директор Региональной производственно-технической дирекции ВГТРК	Конференц-зал № 215
14:10 – 14:50	Форум по контролю уровня громкости звукового сопровождения телевизионных каналов Борис Курышев , главный эксперт по ТВ технологиям компании Dolby CIS.	Илья Карепин , заместитель директора по технологиям Национальной сервисной компании	
15:00 – 15:30	Вручение Национальной премии им. В. Зворыкина		Большой Конференц-зал (2 этаж)
16:00 – 17:10	Форум по особенностям эксплуатации оборудования отечественного производства	Александр Петин , генеральный директор компании «Азимут Софт», Эльман Имамкулиев , президент АТРП, генеральный директор компании Системный дом «Деловые Партнеры», Константин Правоторхов , генеральный директор компании «Тракт», Владимир Ролдугин , генеральный директор компании «Профитт»	Конференц-зал № 215
17:10 – 18:00	Форум по работе региональных каналов в среде цифрового вещания	Александр Стрельцов , начальник Отдела телерадиовещательного оборудования и систем компании РТРС, Илья Карепин , заместитель директора по технологиям Национальной сервисной компании	

Selenio Network Processor от Imagine Communications удостоен премии Best of Show Awards на выставке IBC2017

Компания по производству и трансляции медиаматериалов TVBUrope наградила революционное IP-решение за применение инновационных технологий и создание выдающегося продукта

ДАЛЛАС, 28 сентября 2017 года

Компания Imagine Communications, разрабатывающая инновационные решения для СМИ и индустрии развлечений, получила премию Best of Show Award от журнала NewBay на ежегодной выставке-конференции IBC2017 за создание сетевого процессора Selenio™ Network Processor (SNP). SNP – это IP-решение, оптимизированное для обработки несжатых UHD сигналов в соответствии со стандартом SMPTE 2110 для передачи по IP-сетям. SNP знаменует собой новую эру в организации прямого вещания и позволяет продюсерским компаниям оптимизировать студийное и мобильное оборудование, чтобы в максимальной степени использовать качество, скорость и эффективность ИТ-инфраструктуры.

SNP представляет собой одновременно шлюз SDI-IP и платформу для обработки IP-сигналов и

предлагает широкий спектр функций, необходимых в современном развивающемся производстве, включая конвертацию HD-UHD (в обе стороны), настройку цветового пространства, а также управление настройками и параметрами конвертации широкого динамического диапазона (HDR), необходимыми для интеграции UHD- и HD-сигналов. Кроме того, сетевой процессор SNP от Imagine Communications выполняет важные функции синхронизации и таймирования, контролирует интеграцию новых сигналов в рабочую среду и помогает обеспечить оптимальное время подачи сигналов SMPTE ST 2110 для совместимости с остальным оборудованием.

Ранее в этом году швейцарский поставщик услуг вещания TPC (Technology and Production Center Switzerland AG) объявил о создании мобильной производственной студии, которая будет использовать новую технологию обработки Imagine. Ожидается, что это будет первая студия, поддерживающая передачу несжатых HD- и UHD-сигналов по протоколу IP на базе стандарта SMPTE ST 2110.

Премьера микшерной консоли Ruby

На выставке НАТЭКСПО 2017 на своем стенде А63 (зал В) компания Lawo представит новую мощную микшерную консоль для радиовещания Ruby с настраиваемым контекстно-определяемым

пользовательским интерфейсом.

Пульт Ruby разработан с учетом последних требований радиовещательных компаний и предоставляет широкие возможности микширования, обработки и маршрутизации звука с помощью удобного сенсорного экрана. Наряду с традиционными фейдерами и переключателями, новинка имеет кастомизированный пользовательский интерфейс, благодаря которому можно управлять настройками плейаут-систем, кодеков и выстраивать работу всего студийного оборудования.

Операторы могут использовать широкий набор пресетов или же самостоятельно редактировать параметры обработки с помощью интеллектуального конструктора графического интерфейса.

Микшерный пульт Ruby позволяет оптимизировать рабочие процессы и создать эффективную систему мониторинга устройств. Это полностью IP-ориентированная визуальная консоль, которая предоставляет возможность перейти на новые стандарты с сохранением имеющейся инфраструктуры.



Creativity with no limits



Avid NEXIS и Avid NEXIS | PRO – производительность, гибкость и масштабируемость для любого типа медиапроизводства, включая 4K

Для работы с контентом в высоком разрешении творческим группам требуется высокопроизводительная среда, где профессионалы могут координировать свои действия в режиме реального времени.

Avid NEXIS™ и Avid NEXIS | PRO предоставляют огромные возможности для хранения и обработки контента в высоком разрешении, что позволяет работать без сбоя или простоев, с пропускной способностью до 28 ГБ/с и возможностью расширения хранилища до 3 Петабайт.

Узнайте, как получить максимальную эффективность и производительность в компактном решении, используя SSD диски и средства управления **Avid NEXIS**. Интеллектуальное хранилище для медиапроизводства в режиме реального времени – узнайте больше о **Avid NEXIS**, посетив нас на

НАТЭКСПО 2017 – AVID, стенд А56

avid.com/nexis



YOUR PLATFORM
TO ENTERTAIN

© 2017 Avid Technology, Inc. All rights reserved. Avid, the Avid logo and Avid NEXIS are either registered trademarks or trademarks of Avid Technology, Inc. in the United States and/or other countries.

Расширенный контроль & мониторинг: Cerebrum

Компания Ахон представляет в рамках выставки «НАТЭКСПО» популярную платформу для управления и мониторинга Cerebrum, которая может стать центром студийного, выездного или новостного производства.

Обновленная система Cerebrum стала еще более гибкой, производительной, открытой и способна бесшовно совмещаться с высокотехнологичными продуктами сторонних производителей, в том числе AJA, AXIA, Ross Video, Allen & Heath, Panasonic, Yamaha, SAM, Evertz, Rohde & Schwartz, Blackmagic Design и др.

Ставшая ядром большого количества проектов (таких компаний, как BT Sport, MediaCorp, CTV, ITV, Arena, SABC др.), Cerebrum легко встраивается в существующую инфраструктуру телеканалов, упрощает рабочие процессы и позволяет существенно снизить нагрузку при выполнении типовых задач.

Мощная платформа обеспечивает настройку множества устройств с

помощью интуитивного интерфейса, объединяя существующее SDI и новое оборудование и помогая вещателям осуществить переход на IP с наименьшими затратами. С целью управления распределенной системой IP-маршрутизации, Cerebrum поддерживает различные протоколы передачи данных и спецификации NMOS IS-04 / 05.



Grass Valley: новейшие роботизированные системы для Парламента Кыргызстана



Компания Grass Valley впервые за всю работу на рынке СНГ, и через несколько лет после появления в линейке продуктов боксовых камер LDX Compact, поставила роботизированные системы

на поворотных устройствах Telemetrics и с оптикой Fujinon для освещения заседаний Парламента Кыргызстана.

Проект длился больше года и завершился тендером, который выиграл новый партнер Grass Valley в Кыргызстане компания Apex.

Система находится в процессе монтажа и обучения персонала. В составе системы новейшие камеры LDXC 82, которые управляются со специальной контрольной панели Telemetrics (может управлять до 16 роботизированными ус-

тройствами) и поворотные устройства Telemetrics с настенным креплением.

Благодаря сотрудничеству с Telemetrics данные системы обеспечивают высочайшее качество съемки, а именно качество LDX камер и плавность и точность роботов Telemetrics, что позволяет применять данные решения в создании полностью роботизированных студий и интеграции с системами NewsRoom, микшерными пультами и аудио консолями под управлением Grass Valley Ignite®.



DALET

ENABLING AGILE MEDIA BUSINESSES



NEWS



SPORTS



RADIO



PROGRAMS



PRODUCTION



ARCHIVES

solutions to orchestrate your media operations

www.dalet.com

Приглашаем отметить с нами 30-летие компании Riedel

В 2017 г. немецкая компания Riedel Communications отмечает 30-летний юбилей и приглашает всех на стенд A60 отметить с нами эту серьезную для бродкаст-рынка дату. Вас ожидают не только передовые технические решения транспорта медиа-сигналов и интеркома, включая новейшую беспроводную систему Volero, но и праздничный торт, подарки и сюрпризы.

Основанная Томасом Риделем в 1987 г. компания начиналась как малый частный бизнес по прокату радиосвязи, для вспомогательных задач которого было запущено скромное производство интерфейсов интеграции раций с проводной служебной свя-

зью. Компания и теперь остаётся на 100% частной, однако, благодаря высочайшему качеству оборудования и немецкой надёжности во всём, что касается выполнения работ, а также инженерной интуиции и упорству владельца, масштаб Riedel достиг международного уровня.

Уже 19 офисов Riedel открыты во всех частях света, включая Россию, а штат одних лишь разработчиков в головном офисе в г. Вупперталь превысил 80 человек. Портфолио решений Riedel включило кроме интеркома различные сетевые системы для транспорта и маршрутизации, видео, управляющих данных, IP и других сигналов

в режиме реального времени. Эти системы находят применение в самых разных отраслях – бродкасте, театрах и концертных площадках, при оснащении спорт-объектов и в инфраструктуре правительственных учреждений.

Решения Riedel стали де-факто стандартом конкурсе «Евровидение», гонок F1 и DTM, аэро-гонок Red Bull, зимних и летних Олимпиад, Универсиад, кубков мира по футболу и другим видам спорта. Более 2000 международных событий! Одних только систем Artist установлено свыше 4300!

Мы будем рады делиться с гостями этим богатым опытом и разделить вместе успех но-

ООО «ЛЕГА лтд»

Впервые на выставке на стенде В46 ООО «ЛЕГА лтд» представлен многоцелевой бюджетный измерительный прибор KC9015+

KC9015+ объединяет в себе антенный анализатор + VNA, спектральный анализатор, измеритель напряженности поля и генератор ВЧ и НЧ сигналов.

Области применения: • антенные измерения S11, измерение импеданса, VSWR, фазы, измерение возвратных потерь, диаграмма Вольперта – Смита; • измерения передачи S21-S12, АЧХ, работа с фильтрами, устройствами сложения, измерение вносимых потерь, нахождение неисправности в кабеле, измерение его электрической длины; • спектральный анализатор сигнала, может также использоваться для тестирования ВЧ цепей и даже как детектор источника излучения; • измеритель напряженности для тестирования напряженности электрического поля, и зоны покрытия; • источник высокочастотного



сигнала для проверки чувствительности приемников; • источник низкочастотного сигнала для регулировки ВЧ цепей до 50МГц.

Главные особенности: • Диапазон измерений: от 9кГц до 4ГГц • Шаг 1Гц • Высокая точность измерений и хорошая антиинтерференционная способность • Множество удобных функций, различные форматы отображения • Высококачественный цветной LCD дисплей 3,5" • Сохранение данных на карте памяти, соединение с компьютером по USB • LAN для удаленного контроля • Прочный металлический корпус • Легкий, меньше чем 1,5кг • Низкое энергопотребление прибора: до 7-ти часов автономной работы • Портативный, удобный для переноски, ремень для удобства работы на улице • Может быть укомплектован ударопрочным кейсом • Невысокая стоимость по сравнению с аналогами

Поддержка SDI и IP-инфраструктуры

Осуществи переход на IP по собственному сценарию с продуктами TSL Products, отмеченными множеством наград.

- ✓ 30 лет опыта на международном бродкаст-рынке
- ✓ Бесшовная интеграция: от производства до плейаута
- ✓ Решения, созданные в сотрудничестве с ведущими мировыми вещателями
- ✓ Решения, разработанные для многообещающих комплексов



Линейка для уверенного мониторинга

Устройства глубиной всего 100 мм MPA1 предлагают мониторинг на базе SDI, MADI, Dante / AES-67



Точный аудиомониторинг

Устройства для расширенного аудиомониторинга поддерживают кодирование звука Dolby, стандарты S2022-6 / S2110, AES-67 / Dante, SDI, аналоговые и AES-инфраструктуры



Расширенный контроль вещания

Построенное на мощной системе управления решение TallyMan позволяет интегрировать устройства третьих производителей для бесшовного контроля медиа-операций



Студии



Плейаут



ПТС



Удаленное производство



Усовершенствованный комплекс для наложения графики

Dalet Cube

На выставке НАТЭКСПО 2017 компания Dalet продемонстрирует обновленный комплекс решений Dalet Cube для наложения трехмерной графики с расширенным функционалом. Путем интеграции в платформу для управления медиа-активами Dalet Galaxy, графическое ядро Dalet Cube позволяет на протяжении всего рабочего цикла добавлять в видеоизображение бегущие строки, полнокадровую графику, логотипы, титры, анимированные элементы и даже сложную 3D графику.



В правильном MAM главное – это четкие метаданные

В ходе работы любого телеканала накапливаются значительные объемы материалов и, растет количество запросов к архиву; требования по оперативности доступа к данным требуют применение системы управления медиа-активами. Как известно, эффективность работы с любым архивом во многом определяется тем, насколько он структурирован и как представлена описательная информация, то есть, метаданные. Разработанная и внедренная несколько лет назад компанией Vidau Systems для телеканала ТВ Центр структура метаданных отвечает запросам подразделений канала, таких как комплекс производства информационных программ (на базе системы автоматизации Dalet), комплекс собственного производства программ (на платформе FinalCut Server), система управления трафиком, отдел оцифровки фондовых материалов, удаленный комплекс производства программ на площадке «Мосфильм» (на базе GrassValley Stratus), а также автоматизированный вещательный комплекс и электронные архивы телепроизводства и новостей. Интеллектуальным центром этого разветвленного, многоступенчатого процесса является MAM (Media Asset Management) на платформе Interplay MAM от компании Avid.

В 2017 г. сделан переход на новую версию ПО, наращивание производственных мощнос-



тей, добавлен ряд существенных опций: распределенный множественный экспорт материалов с возможностью контроля как всего процесса целиком, так и отдельных подзадач, адаптивный битрейт видео в низком разрешении, когда поток уменьшается или увеличивается в зависимости от доступного канала связи. Полноценная интеграция с системой собственного производства на базе ПО Stratus от GrassValley. Новый интерфейс MediaCentral UX, позволяющий объединять в одном представлении практически любые системы.

Самое ценное, что в ходе работы, проведенной Vidau Systems и телекомпанией, была разработана уникальная структура метаданных для работы с медиаматериалами телекомпании, сформирована централизованная база всех медиаактивов «ТВ Центра», обеспечивающая быстрый поиск нужного контента по описанию, его предварительный просмотр и оперативный доступ для дальнейшей работы.

УДАЛЕННОЕ ПРОИЗВОДСТВО. ВОЗЬМИ СВОЮ КОНСОЛЬ КУДА УГОДНО С RP1.

Миншируй живой звук без границ, сохрани смету расходов и получи больше контента.

Мониторный миншер Calrec RP1 позволяет охватить самые разные мероприятия, включая спортивные матчи и региональные музыкальные фестивали, предлагая полноценную цифровую обработку аудио на удаленных локациях.



calrec.com
remoteproduction@calrec.com
Посетите нас на NATExpo, стенд В41

Работай со своей консолью где угодно, не покидая студии, благодаря центру удаленного производства RP1.



CALREC

CP Communications выбирает Brio для живых спортивных трансляций



Американская арендная и телепроизводственная компания полного цикла CP Communications открыла новую страницу в прямых трансляциях спортивных матчей благодаря установке четырех компактных аудиоконсоль Brio. Впервые CP Communications использовала сеть микшерных пультов на базе Hydra2 при трансляции турнира по гольфу U.S. Open в г. Эрин (Висконсин).

«Трансляции турниров по гольфу – захватывающее событие. Тебе нужно одновременно охватить 18 лунок, а также все грин и фэрвеи. Мы выбрали консоли Brio из-за возможности их легкой интеграции с другими пультами Calrec на удаленных локациях, расположенных, к примеру в ПТС», – комментирует вице-президент по продажам и маркетингу CP Communications Курт Хайтманн. – «Аудиоконсоли Brio сочетают в себе небольшой размер, низкую стоимость и лучшие

возможности по обработке аудио в своем классе. В частности, с их помощью мы можем параллельно микшировать звук из двух лунок, что не дает нам упустить ни одного ключевого момента игры».

Эргономичная консоль Brio обеспечивает 64 DSP канала и поддерживает установку плат расширения для добавления дополнительных портов ввода и вывода. Модель отличается плотным расположением линеек. Большое количество физических фейдеров в небольшом шасси позволяет управлять множеством дорожек одновременно. Визуально дифференцировать звуковую обработку позволяют 8 аппаратных энкодеров с цветной подсветкой, обеспечивающих быстрый точный контроль отображаемых на экране параметров.

Наряду с консолями Calrec, CP Communications располагает большой сетью аудиоконсоль DiGiCo (сестринской компании Calrec), включая 17 пультов DiGiCo S21, способных интегрироваться с консолями Brio при помощи MADI-интерфейса. Помимо этого, передвижные телевизионные студии компании оборудованы 32-канальными аудиоконсолями DiGiCo SD-10B.

Расширенный контроль вещания и система Flashboard

С установочной базой в более чем 1000 устройств по всему миру, мультивендорная система TallyMan признана самым надежным и дружелюбным к пользователю решением для управления вещанием с отображением динамических данных. Программное обеспечение системы продолжает эволюционировать, предлагая пользователям непревзойденные возможности контроля и интеграции лучшего в своем классе оборудования.

Ключевой особенностью системы TallyMan является использование виртуальных контрольных панелей (аналогичных тачскрин-дисплеям), а также новых переключателей и поворотных регуляторов, позволяющих задавать самые раз-

ные настройки – от позиционирования роботизированных камер до изменения уровня громкости и цветокоррекции.

Линейку оборудования для мониторинга TSL Products пополнила экономически эффективная и кастомизированная дисплейная система Flashboard, предназначенная для отображения критических важных параметров, различных таймеров и сигнальных индикаторов. Решение позволяет выстраивать и координировать рабочий процесс, минимизируя зависимость от человеческого фактора. Ключевые данные о работе оборудования и другая оперативная информация могут выводиться как на мониторные стены, так и беспроводным способом на экраны планшетов.



Пункт назначения: Будущее телевидения

Первая остановка: Натэкспо, стенд №B.43



На базе Zenium™

Будущее телевидения опирается на IP, ориентируется на облака и виртуализовано. И обещает беспрецедентную прибыльность и гибкость.

Imagine приближает это будущее с помощью уникальных адаптивных платформ микросервисов, одобренных рынком и готовых к применению. Компания держит двери открытыми для всего нового.

Так чего же вы ждете?
Используйте то, что придет завтра. Сегодня.



Ждем вас на стенде №B.43
imaginecommunications.com

Российский дебют новейшего комплекса решений X-ONE

Впервые в России на выставке НАТЭКСПО компания EVS представит новейший набор инструментов X-ONE для живого производства. Поставки решения стартуют в январе следующего года.

X-ONE совмещает в себе многокамерное управление и возможности целой аппаратной под контролем одного оператора. Премьерный показ системы состоялся на выставке IBC, где она была удостоена специализированной награды IABM Design and Innovation.

В рамках своего стенда EVS также продемонстрирует обновленную версию платформы

для управления медиаконтентом IPDirector. Решение взаимодействует с системами автоматизации сторонних вендоров и теперь реализует мгновенную доставку контента на любое подключенное устройство через социальные сети.



Произведена первая партия плат FD722

Основным направлением деятельности компании «СофтЛаб-НСК» является разработка решений по «врезке» рекламы и собственного контента (новости, тематические программы, ток-шоу) для региональных телекомпаний.

Видеосерверы Форвард позволяют работать как с обычным (аналоговый, SDI), так и с цифровыми (ASI, IP, HLS) форматами.

Продукты «СофтЛаб-НСК» используются более чем в 1500 телекомпаниях на российском и зарубежных рынках.

Для ввода/вывода аналоговых, SDI, ASI сигналов используются только платы собственной разработки.

Произведена первая партия плат FD722. Это замена для FD422 (выпускается с 2010 года), но с гораздо большими возможностями.

Основные изменения:

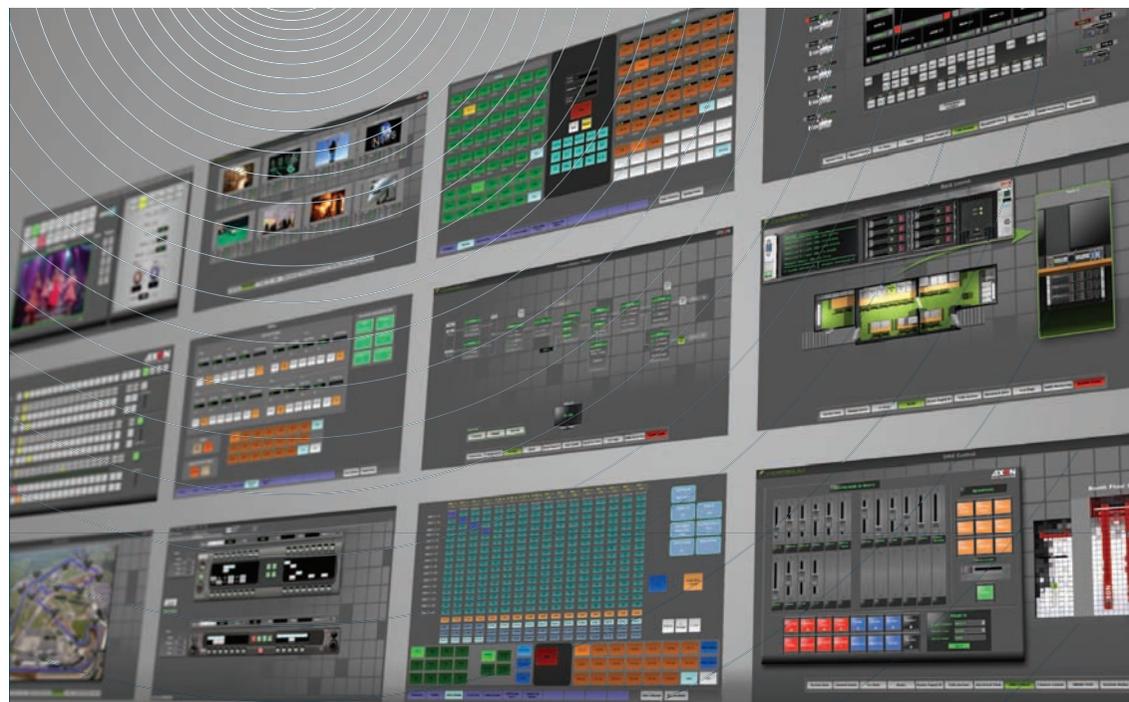
- 2 входа/2 выхода в режиме HD SDI
- Режим 3G SDI (1 вход/1 выход)
- Отдельный разъём для внешнего аналогового синхронисточника (BlackBurst, Tri-level sync)
- Плата низкопрофильная. Размещается в корпусах серверов с размером от 2U.

Предполагается использовать в качестве аппаратной основы для продуктов компании «СофтЛаб-НСК» и поставлять на рынок OEM для сторонних разработчиков.



AXON

THE HEART OF BROADCAST



CEREBRUM

МОНИТОРИНГ И КОНТРОЛЬ ВЕЩАНИЯ

КОНТРОЛИРУЙ, УПРОЩАЙ ЖИЗНЬ

В современном вещательном мире мультиплатформенная доставка и многоцелевая адаптация контента требуют управления множеством рабочих процессов.

Система Cerebrum делает контроль и мониторинг различных видео- и аудиосигналов еще более простым и эффективным. Cerebrum – это полный набор инструментов для настройки, управления и поддержки устройств самых разных производителей. Оптимизируй операции и возьми решение рутинных задач под полный контроль.

Stream Circle на NATEXPO 2017

DCIT a.s. (Чешская Республика) – фирма-разработчик системы PROVYS – представляет продукт нового поколения под названием Stream Circle. Выставка NATEXPO 2017 – это возможность познакомиться с ним российских специалистов и обсудить его потенциал для нашего рынка.

Stream Circle представляет собой ответ на растущие запросы рынка на создание все большего количества каналов распространения видеоконтента для небольших сообществ, целевых групп и регионов. В то время как общенациональные каналы эффективно используют вещательные сервисы DVB-T/S/C, для покрытия целевой аудитории меньшего объема более привлекательным является распространение через

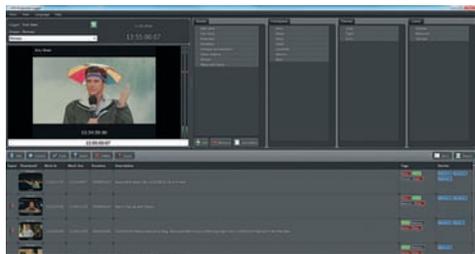
IPTV, HbbTV и другие интернет-сервисы. Инвестиции и операционные расходы в этом случае должны строго контролироваться, поскольку общий объем поступлений гораздо меньше, чем для «большого» телевидения.

Stream Circle – это ТВ-плей-аут в облаке, который предоставляет пользователям возможность профессионального графического оформления контента, включая анимированные спецэффекты, видеоэффекты (DVE), неограниченное число графических слов, наложение видео, бегущую строку и тикеры, 3D анимацию, использование кириллических шрифтов и многое другое. Stream Circle может быть использован для автоматизации постинга в социальных сетях, имеет средства

управления процессами обработки контента. Открытый API используется для интеграции с MAM, системами автоматизации вещания, а также планирования и продаж рекламного времени.

Stream Circle предоставляется как сервис с помесечной оплатой – только за периоды вещания. В любой момент вы легко можете сократить или расширить объем вещания. Не требуется никаких первоначальных инвестиций, оплата определяется только количеством каналов. Предоставляемый функционал и организация сервиса впечатлили специалистов из IABM, которые отметили Stream Circle наградой «Game changer award». Разработчики надеются, что сервис будет оценен по достоинству и в России.

Smart Air – технология контрольной записи нового поколения, основанная на сборе и анализе бизнес-данных

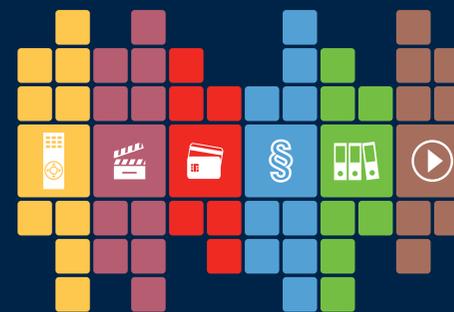


Успех любого проекта зависит в первую очередь от командного настроя всех участников процесса, а развитие телеканала невозможно без сильной мотивированной команды.

Мы предлагаем уникальный инструмент Smart Air для совместной работы всех сотрудников. Наше решение позволяет собрать мак-

симально детальную картину прошедших эфиров и проанализировать ее в сравнении с каналами-конкурентами.

В единой платформе мы собрали информацию, которая охватывает интересы различных департаментов телеканала, начиная с инженерного состава, выпускающих эфирных бригад, отдела маркетинга и до верхнего менеджмента. Новый web-интерфейс системы Smart Air Web позволяет одновременно просматривать записи эфира своего канала и каналов-конкурентов, анализировать расписание и производить сравнительный анализ рейтингов. Вся информация отображается синхронно в едином рабочем пространстве, доступном через любой браузер и с любого устройства.



- Планирование вещания
- Управление производством
- Продажа рекламы
- Управление правами
- Управление медиа-активами
- Нелинейные операции

NATEXPO
EXHIBITION

Встречайте наиболее продвинутую систему управления телеканалом на выставке

NATEXPO 2017
ВДНХ

25 - 27 октября, 2017
Павильон 75, зал В, стенд В31

Слайдер Slidekamera ATLAS MODULAR

На выставке НАТЭКСПО, компания «Натикс Фото Консалтинг» – эксклюзивный дистрибьютор операторского оборудования Slidekamera, представит моторизированную систему управления движения камер в 3-х плоскостях, основанную на модульном слайдере ATLAS MODULAR с электроприводом, моторизированной голове BULL HEAD с пультом управления KAIROS.

Модульный слайдер Slidekamera ATLAS MODULAR разработан в сотрудничестве с операторами и решает много проблем. Слайдер позволяет работать с кинокамерами Canon C500, Sony F65, ARRI ALEXA. При проектировании основными требованиями были модульность конструкции, простота сборки и

разборки слайдера одним человеком и легкий вес. Конструкция слайдера ATLAS позволяет легко соединять модули и таким образом получать слайдер длиной 4 м, 8 м или длиннее в зависимости от потребностей. Все разработано таким образом, что для монтажа и демонтажа не используются дополнительные инструменты, все встроено в модули.

Моторизированная голова BULL HEAD может использоваться для решения любых задач, где требуется точность движения: съемка видео, за-

пись таймлапсов, создание спецэффектов. Пульт управления KAIROS позволяет интегрировать все устройства в одну систему управления и обеспечивать полный и точный контроль движения камеры в пространстве. С помощью пульта KAIROS можно управлять движением одновременно по 4-м осям в режиме реального времени.



Новые технологии в продуктах Cinegy

На выставке NATEXPO 2017 компания Cinegy (стенд A41, Bavaria) представляет новую версию Cinegy Desktop (V11), которая благодаря новому революционному набору эффектов, выполняемых на таймлайне, открывает огромные возможности для продакшн и постпродакшн компаний.

Кроме этого, демонстрируются новые технологические разработки, уже реализованные во многих знакомых вам продуктах:

- ✓ Распределенный буфер памяти (технология shared RAM);
- ✓ GPU offload для разгрузки центрального процессора машины за счет переноса некоторых операций на графические карты;
- ✓ Поддержка новых промышленных стандартов.

Будут также представлены новые версии Cinegy Convert (11), Cinegy Air PRO (11.2), Cinegy TrafficGateway (4) и другие.

Благодаря открытому API, продукты Cinegy давно уже перестали быть «вещью в себе» – интеграция и кастомизация на любом уровне!



Национальная ассоциация телерадиовещателей (НАТ) –

профессиональное некоммерческое объединение вещательных компаний, крупнейшее в России. Организация создана в 1995 году. Сегодня в составе НАТ около 600 федеральных и региональных компаний, организаций и учреждений. НАТ защищает права и интересы вещательных компаний на федеральном и региональном уровнях, участвует в разработке законодательной базы, регулирующей деятельность СМИ и массовых коммуникаций, определяющей принципы перехода телевидения и радио на новые цифровые технологии, совершенствование порядка лицензирования телерадиовещания. Ассоциация поддерживает крупнейшие мероприятия вещательной индустрии – конференции, выставки, фестивали, в том числе и международные.

издается с 1957 года

ТКТ

техника кино и телевидения

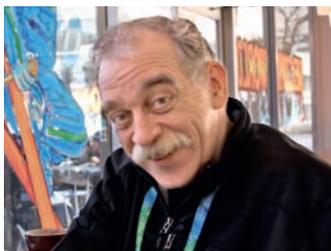
60th ANNIVERSARY

Ежемесячный деловой журнал

№9 (689)/2017



Главный технолог
телеканала «НТВ» (Россия)
Андрей Друккер



Руководитель производственно-
технологического департамента
ВГТРК (Россия) Александр Афанасьев



Технический директор телецентра
«Казмедиа» (Казахстан)
Багила Исакова

ПЕРСОНЫ ГОДА ТКТ AWARDS 2017 ПЯТИ СТРАН



Главный директор главной дирекции
перспективного развития
и производственно-технологического
контроля Белтелерадиокомпани
(Беларусь) Александр Грибко



Директор республиканского
радиотелецентра КТРК (Кыргызстан)
Бактияр Алиев

5

ПЕРШИЙ • УКРАЇНСЬКИЙ • ІНФОРМАЦІЙНИЙ

Технический директор
«5 канала» (Украина)
Константин Брижан

Генеральный спонсор премии TKT AWARDS



VIDAU
systems

www.vidau-tv.ru