



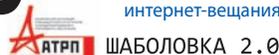
Официальное ежедневное издание выставки NATEXPO 2016
издается редакцией журнала «Техника кино и телевидения»
по эксклюзивному соглашению с компанией «ЭкспоНАТ» и
Национальной ассоциацией телерадиовещателей



международная
выставка профессио-
нального оборудования
и технологий для
теле-, радио- и
интернет-вещания

natexpo daily

26 октября 2017



Дмитрий Медведев, председательства РФ Участникам Международной выставки NATEXPO 2017

Уважаемые друзья!

Приветствую вас в Москве на Международном конгрессе Национальной ассоциации телерадиовещателей.

Когда мы говорим о тех, кто делает телевидение, чаще всего вспоминаем журналистов, операторов, ведущих, корреспондентов. Но без вас никакого телевидения не было бы в принципе. Именно вы даёте возможность увидеть результаты работы всей творческой команды. Обеспечиваете отличную телевизионную картинку и качественный звук для миллионов людей во всех уголках нашей большой страны. И в последние годы благодаря вашей Ассоциации было многое сделано для того, чтобы на нашем телевидении появились самые передовые технологии, в том числе цифровые.

Российские ученые и изобретатели стояли у истоков телевидения и радио. Очень важно, чтобы и сегодня наша страна находилась в русле мирового развития телеиндустрии. Для этого у нас есть всё необходимое: научные разработки и уникальные технические возможности, включая глобальную спутниковую систему. А главное – люди, молодые талантливые специалисты. Это подтверждают и выставки профессионального оборудования НАТЭКСПО и



«Шаболовка 2.0», которые проходят в рамках Конгресса.

Авторам лучших инженеров решений и телекоммуникационных технологий в пятый раз будет вручена премия имени Владимира Зворыкина – одного из наших выдающихся изобретателей.

Уверен, что вклад в развитие телевидения нынешних лауреатов этой престижной награды в самом ближайшем будущем смогут оценить и зрители.

Желаю вам удачи и всего самого доброго.

Добро пожаловать
в ВЕЩАНИЕ 3.0

Вещание 3.0 базируется на решениях в сфере передачи сигналов по IP, программно-определяемой обработке, организации и бесшовной интеграции сетевых ресурсов, а также автоматизированных рабочих сред. Это, уже третье поколение вещательной инфраструктуры, поднимает возможности ТВ производства на новый уровень. Оно позволяет добиваться разумного использования ресурсов, и более эффективной работы над созданием нового контента.



Натэкспо стенд А63

Программа «Клуба технических директоров РТС»

Москва, ВДНХ, пав. № 75, зал 237

26 октября 2017 года

Время	Тема	Докладчик
10:00	«Телевизионные тренды. По следам выставки IBC 2017»	<i>Александр Широких,</i> генеральный директор NATEXPO
10:20	«Комплексные решения для визуально-инструментального контроля ТВ сервисов от компании СТРИМ Лабс. Новые решения. Новые функциональные возможности»	<i>Алексей Майоров,</i> начальник отдела продаж компании «СТРИМ Лабс»
10:50	«Цифровое радиовещание. Обзор и опыт внедрения DAB, HD Radio и DRM»	<i>Сергей Соколов,</i> генеральный директор компании «Дигитон системс»
11:20	«Иммерсивный звук и HDR видео в цифровом телевидении. Тенденции развития»	<i>Борис Курышев,</i> главный эксперт по телевизионным технологиям компании «Dolby CIS»
11:50	«Сравнение DVB-T2 и ATSC 3.0»	<i>Илья Киле,</i> технический директор компании «НПО СвязьПроект»
12:20	«Опыт использования стандарта DVB-T2 с кодированием HEVC»	<i>Евгений Игнатьев,</i> директор департамента продаж систем теле- и радиовещания компании «Роде и Шварц Рус»
12:50	«Эфирное и спутниковое вещание в формате HEVC – примеры реализации»	<i>Вячеслав Садилев,</i> ведущий инженер компании «Harmonic Inc.»
13:20	Экскурсия по выставке	

Lawo: новые виртуальные модули для V__matrix с программно-определяемым функционалом

На выставке NATЭКСПО 2017 на своем стенде А63 (зал В) компания Lawo продемонстрирует новые виртуальные модули *vm_mv24-4* и *vm_mv16-4* для программируемой платформы IP-коммутации и обработки V__matrix. С их помощью можно выводить с ультранизкой задержкой до четырех мозаик видеосигналов на несколько экранов в форматах HD и 4K/UHD, используя IP и SDI-соединение.

Платформа V__matrix предназначена для построения виртуализированной производственной среды и вклю-

чает несколько ядер, подключенных к COTS-коммутатору с резервированными каналами связи 10GE и 40GE. Система использует blade-компьютеры, которые позволяют загружать виртуальные программируемые модули и формировать требуемую функциональность. Высокопроизводительные вычислительные ядра представлены в корпусах высотой 1,2 и 3 RU и имеют SDI-интерфейс.

Система V__matrix базируется на открытых стандартах, в соот-

ветствии со стратегией альянса AIMS (SMPTE 2022-6/-7, VSF TR-03/04, AES67, SMPTE VC-2 и Ember+), обеспечивая вещателям переход полностью IP-ориентированную инфраструктуру.



Посетите нас на NATEXPO стенд А60

RIEDEL КРОССВОРД

и легко и просто

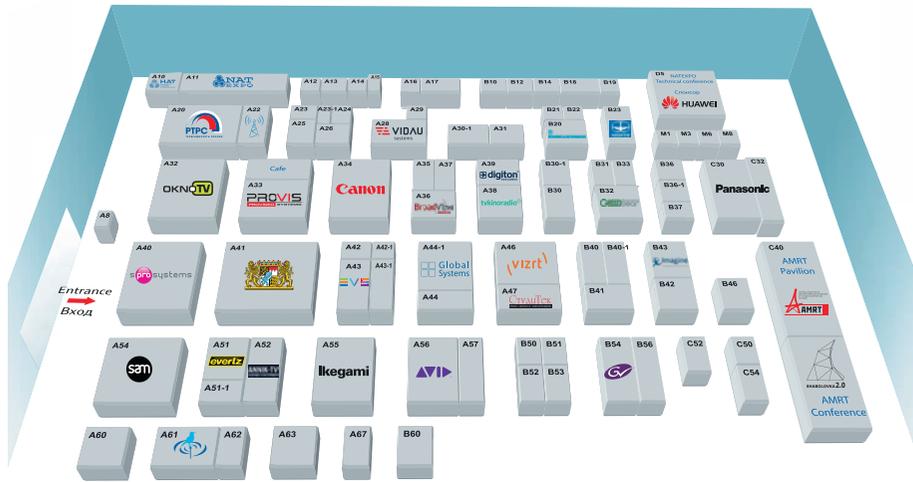
СЕТЬ РЕАЛЬНОГО ВРЕМЕНИ ДЛЯ ЗВУКА, ВИДЕО, ДАННЫХ И СВЯЗИ MediorNet обеспечивает безграничную гибкость коммутации, обработки и доставки практически любых сигналов, востребованных в телерадиовещании, - как в простых приложениях точка-точка, так и в любой развернутой инфраструктуре маршрутизации. В режиме реального времени и без компрессии.

Решения на базе MediorNet открыты будущим технологиям, в частности, могут стать удобной платформой на пути миграции Вашей инфраструктуры в IP-область. Модульный принцип комплектации оборудования и ориентированные на завтрашний день программные приложения позволят адаптировать внедряемую систему под специфические нужды, такие как децентрализованная маршрутизация или формирование много-оконных изображений.



НОВИНКА MediorNet MultiViewer

План выставки NATEXPO 2017



Список участников выставки NATEXPO 2017

IKEGAMI.....	A55	Кабельщик.....	без стенда	Cinegy.....	A41, Bavaria
iXBT.....	B21	Kathrein-Werke KG.....	A41, Bavaria	SAM (Snell Advanced Media).....	A54
Imagine Communications.....	B43	KB Модуль.....	A17	СДН-видео.....	B37
INLINE Technologies.....	C40	Clear-Com LLC.....	A42	Sernia GmbH.....	A41, Bavaria
Insta360 Russia.....	B22	CALREC AUDIO LIMITED.....	B41	СИЛА СВЕТА.....	A30-1
ААБ Технолджи.....	C40	CANARE Electric Co., Ltd.....	A 42-1	Синтекс.....	C40
AVID.....	A56	CANON.....	A34	СИНХРО.....	A14
AVECO.....	A31	Lawo AG.....	A63	СИНХРО.....	B60
AJA Video Systems.....	A33	LaCie.....	B14	Системный дом «Деловые партнеры».....	C40
Ахон.....	A35	ЛЕГА.....	B46	Скайларк Технолджи.....	A61
Анник-ТВ.....	A52	Manfrotto.....	M3	Slidekamera.....	A16
Annova Systems GmbH.....	A54	Mediavision, журнал.....	A24	SLOMO TV.....	C40
АРВЕКС-ДВ.....	B10	MediaJOBS.RU.....		ComNews.....	без стенда
BAVARIA / DEGA-EXPOTEAM.....	A41	Media-Sputnik.....	A23-1	SonoVTS GmbH.....	A41, Bavaria
БАРС-ПРО.....	A44	МНИТИ.....	B23	СОСТАВ.РУ.....	без стенда
Bayer International GmbH.....	A41, Bavaria	Национальная Ассоциация Телерадиовещателей (НАТ).....	A10	СОФТЛАБ-НСК.....	B30
Bebob factory GmbH.....	A41, Bavaria	NEVION AS.....	A67	С-Про Системс.....	A40
BRAM Technologies.....	C40	НИИ телевидения.....	A25	СтудиТек.....	A47
BroadView Software.....	A36	НИКФИ.....	C40	ShowRoom.ru, отраслевой информационный портал.....	M8
BROADCASTING, журнал.....	B12	No Comments.....	M6	Chyronhego.....	B33
VIZRT.....	A46	ОКНО-ТВ.....	A32, C40	tkinoradio.ru.....	A37
Vitec Videocom GmbH.....	A41, Bavaria	ОКТАВА.....	B51	TV Text International.....	A41, Bavaria
Ventuz Technology AG.....	A41, Bavaria	ОПЛАН Софтвр.....	B30	TVU NETWORKS.....	A41-1
ВИДАУ СИСТЕМС.....	A28	ОСРАМ.....	B50	ТЕЛЕПОРТ.....	B19
wTVision.....	B53	Останкино.....	без стенда	Телескоп, бюллетень.....	A13
Глобальные системы.....	A44-1	ОCTOPUS Newroom Trading Ltd.....	B52	ТЕЛЕСПУТНИК.....	A15
Grass Valley, a Belden Brand.....	B54	Панасоник Рус.....	C30, C32	Телестудия АРТИСТ.....	M6
GREENBEAN.....	B32	Panther GmbH.....	A41, Bavaria	ТЕЛЕТОР.....	B30, C40
Disk Archive Corporation Limited.....	A23	Первая миля, журнал.....	без стенда	ТКТ (Техника кино и телевидения), журнал.....	A8
ДАЛЕТ.....	A26	Перспектива, НПО.....	C54	ТОК.....	B36
ДАТАВИДЕО.....	C52	Провидео.РУ.....	A37	Торговый дом Связь Инжиниринг.....	A22
DJL.....	B18	Провидео Системс.....	A33	ТРАКТ.....	C50
ДжейВиси КЕНВУД.....	A57	PROVVS.....	B31	TSL Products.....	A12
ДжойМех.....	C40	ПРОЛЭНД.....	A62	УРС.....	C40
ДИГИТОН СИСТЕМС.....	A39	ПРОФИТТ.....	B30-1	Учебный центр кино и телевидения UHD.....	M1
Dolby Laboratories, Inc.....	B23	RIEDEL Communications GmbH and Co. KG.....	A60	Fotorange.ru.....	B40-1
EVERTZ.....	A51	РОДЕ и ШВАРЦ.....	B20	Фуджифильм Европа ГмбХ.....	B42
EVS.....	A43	Ross Video Ltd.....	B56	НР.....	A44-1
Exporobots.....	A29	PTPC.....	A20	ХТС.....	A51-1, C40
Electronic Theatre Controls GmbH.....	A41, Bavaria	RTS.....	A41, Bavaria	Huawei Technologies Ltd.....	D5
ИНТВ.....	A43-1	SI MEDIA.....	B40	Экспресс-Про.....	A62
Kabeltronik A.Volland GmbH.....	A41, Bavaria				

Captivating
them has never
been easier



Pro Tools HD – теперь и с поддержкой Dolby Atmos

Аудио пользователи становятся все более требовательными и ждут от нас лучшего качества и технологий за каждый потраченный рубль. Именно поэтому наши продукты, Pro Tools® и Pro Tools | S6, обеспечивают самую полную интеграцию в отрасли с Dolby Atmos, новым стандартом в мире звука.

Оптимизируя рабочие процессы и еще быстрее и эффективнее микшируя звуки, Pro Tools и Pro Tools | S6 позволяет достичь лучшего результата с наименьшими затратами.

Узнайте больше, посетив нас на **НАТЭКСПО 2017 – AVID, стенд A56**

avid.com/protoolshd



YOUR PLATFORM
TO **INSPIRE**

© 2017 Avid Technology, Inc. All rights reserved. Avid, the Avid logo and Pro Tools are either registered trademarks or trademarks of Avid Technology, Inc. in the United States and/or other countries.

26 октября 2017 года

Техническая конференция NATEXPO 2017

Стенд D5

Модератор: **Константин Захарович Кочуашвили**,
Академик МАТР, председатель Технологического комитета НАТ

10:00 «Организация прямых телевизионных трансляций спортивных соревнований»

Владимир Широков, генеральный продюсер телекомпании «ТВ Старт»

10:30 «Новое поколение IP медиа транспорта в ТТЦ «Останкино» - как работает современная центральная аппаратная»

Сергей Андрияшин, заместитель начальника комплекса телепроизводства-2, начальник отдела центральных аппаратных и телекоммуникационных систем ФГУП «ТТЦ «Останкино»

11:00 «Пространство для информации. Новостной телекомплекс от идеи до эфира»

Дмитрий Штейн, исполнительный директор ТРК «Крым»,
Александр Каргаполов, главный инженер ТРК «Крым»

11:30 «Новое решение Rohde & Schwarz для многоканального эфирного плейаута (SDI и SDI over IP)»

Дмитрий Лобов, инженер по студийной технике компании Rohde & Schwarz

12:00 «50 оттенков пиринга: возможности и ограничения распределенной доставки для интернет-вещания»

Дмитрий Шубаев, директор по развитию «Teleport»

12:30 «Audio over IP решения для телевидения»

Сергей Соколов, генеральный директор компании «Дигитон системс»

13:00 «Как привлечь и удержать OTT-подписчиков, используя данные и персонализацию»

Дмитрий Каплинский, директор по продажам компании NeuLion в России и СНГ

13:30 «Оборудование Rohde & Schwarz для доставки и распространения медиапоток по неуправляемым IP сетям в реальном времени»

Дмитрий Лобов, инженер по студийной технике компании Rohde & Schwarz

14:00 «Модернизация технологической базы предприятий и организаций Национальной телерадиокомпания Узбекистана (НТРКУ)»

Искандар Салихов, начальник сектора развития цифровых технологий НТРКУ

14:30 «Запуск телеканала «Известия». Нестандартные задачи – оригинальная реализация»

Денис Максимов, технический директор канала «РЕН ТВ»

15:00 «Подготовка и реализация торжественных церемоний EXPO 2017 (Астана), а также организация трансляций с мероприятия»

Борислав Володин, генеральный продюсер компании Star Project (Москва)
Ернар Баймолдаев, технический директор РТРК «Казахстан» (Астана)

15:50 «Создание комплекса виртуальной реальности. Проект «Модернизация студийного оборудования для производства программ Аппаратно-студийного блока АСБ-3»

Алексей Брусницкий, заместитель директора технической дирекции телекомпании «ТВ Центр»

16:15 «Контроль интегрированной громкости. Опыт телекомпании ЮТВ»

Юрий Яшмолкин, администратор системы хранения контента каналов «Ю», «Disney» и «МУЗ-ТВ»

16:40 «Информационные технологии в телевизионном стартапе, на примере «Дикого телевидения»

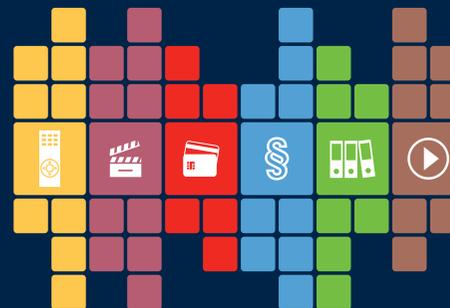
Евгений Нурғалиев, технический директор телекомпании «Дикое ТВ»

17:05 «Возможности применения интерактивного анализа в спортивной программе с помощью графических решений Vizrt»

Асхат Есимбек, сертифицированный специалист графических систем Vizrt (Казахстан)

17:30 «Единый технологический цикл управления контентом и планированием эфира»

Сергей Шапкин, главный технолог телекомпании «ТВ Центр»



Планирование вещания



Управление производством



Продажа рекламы



Управление правами



Управление медиа-активами



Нелинейные операции

**НАТ
EXPO
EXHIBITION**

Встречайте наиболее продвинутую систему
управления телеканалом на выставке

**NATEXPO 2017
ВДНХ**

**25 - 27 октября, 2017
Павильон 75, зал В, стенд В31**

Программа XXI Международного конгресса Национальной ассоциации телерадиовещателей

День второй, 26 октября 2017 года

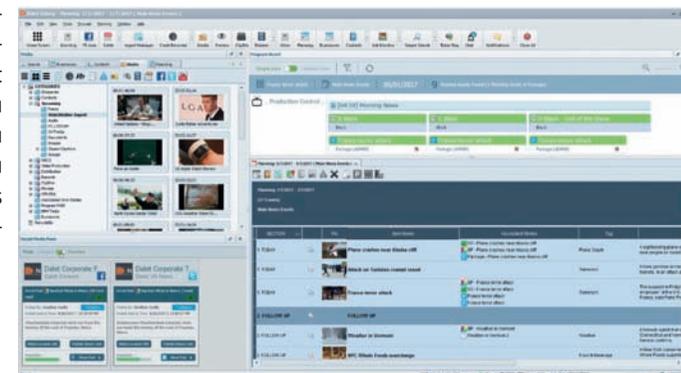
Время	Сессия/ событие	Участники/ спикеры
Конференц-зал № 215		
11:00	«Теория поколений в России. Различные ценности поколений X и Y. Основные ценности молодежи»	Евгений Никонов , заместитель генерального директора Sherpa S Pro, руководитель проекта RuGenerations.
11:30	Пленарное заседание «Вопросы интеграции телевизионного контента в интернет среду и привлечения молодежной аудитории»	Модератор: Арина Бородина , журналист. Елена Бальмонт , генеральный директор Viacom Russia, СНГ, Украины и Стран Балтии; Кира Ласкари , генеральный директор телеканала CTC Love; Дарья Легони-Фиалко , директор телеканала CTC; Рубен Оганесян , заместитель генерального директора по стратегическому маркетингу ТНТ; Валерий Федорович , генеральный директор телеканала ТВЗ.
12:30	«Социальные сети: продвижение телеканала или новый канал доставки контента»	Модератор: Юрий Зинчук , заместитель генерального директора, телеканал «Санкт Петербург», член правления НАТ. Ольга Прокопцева , шеф-редактор утренних и развлекательных программ телекомпании «Губерния» (Хабаровск); Яна Чурикова , генеральный директор MTV Russia; Лили Шерозия , директор по маркетингу телеканала ТВЗ. <i>Представители ТНТ, CTC Love</i>
13:30	«Яндекс: короткий путь к аудитории ТВ канала»	Роман Кохановский , руководитель подразделения стратегических проектов Яндекса.
14:00	Перерыв	
14:30	Съезд членов Национальной ассоциации телерадиовещателей	
15:00	«Инструменты повышения рейтингов телеканалов при формировании концепции вещания»	Лидия Бондарева , исполнительный директор рекламного агентства «Страна-Онлайн»; Юлия Яцкова , генеральный директор компании «Национальный телевизионный синдикат», вице-президент НАТ.

15:15	«Создание конвергентной редакции телевизионных новостей»	Модератор: Регина Юркина , заместитель генерального директора НАТ.
Конференц-зал № 238		
13:00	«Принцип работы и потенциал использования звуковых watermarks»	Артем Гарусев , руководитель отдела развития медиа технологий «Регион Медиа» (НСК).
	«Методы программной регионализации ВГТРК в первом мультиплексе»	Илья Карепин , заместитель технического директора НСК.
	«Мировые тренды в телепроизводстве: форматы и технологии будущего: UltraHD (4K, 8K), HDR, виртуальная реальность (VR), IP-технологии, облачные технологии, гибридные СММ, виртуализация. Что еще и как скоро?»	Александр Широких , генеральный директор NATEXPO. Михаил Каланчекаев , заместитель технического директора компании «Окно-ТВ»; Алексей Угринович , генеральный директор компании «Dolby СНГ».
	«О ходе цифровизации негосударственного сектора телевидения Узбекистана»	Фирдавс Абдухаликов , председатель Национальной ассоциации электронных средств массовой информации Республики Узбекистан (Ташкент).
14:30	Перерыв	
15:00	Круглый стол на тему «Правовые риски телеканалов: от защиты детей до экстремизма» Открытое заседание рабочей группы НАТ по взаимодействию с РАО.	Модератор: Федор Кравченко , управляющий партнер Коллегии медиа-юристов. <i>Руководители юридических служб телевизионных каналов.</i>

Dalet вовлекает «сверхподключенную» аудиторию в новостное производство

Компания Dalet продемонстрирует посетителям НАТЭКСПО 2017 Dalet Social Media Panel – новый компонент платформы для создания и дистрибуции контента Dalet Unfied News Operations. Решение позволяет значительно упростить задачу публикации новостных сюжетов в социальных сетях.

Аудитория все больше получает новости из социальных сетей, и первоочередной задачей медиакомпаний становится эффективное производство и публикация материалов на этих платформах. Модуль Dalet Social Media Panel позволяет редак-



торам новостей делать обобщенный анализ сюжетов, улучшать планирование и подготовку сюжетов, а также повышать лояльность конечной аудитории, предлагая ей таргетированный контент.

Мультиэкранник 21 века: SynView

Компания Axon анонсирует последнюю версию популярного модульного мультиэкранника SynView нового поколения, способного работать с любыми форматами IP-видео и сигналами 4K. Получивший всеобщее признание производитель сетевых решений гарантирует, что полиэкранный процессор SynView будет поддерживать любые способы доставки контента.

Мощный масштабируемый мультиэкранник может функционировать как в составе системы обработки сигнала Axon Synapse, так и автономно, а также позволяет выстраивать мониторные стены самого различного масштаба.

SynView вносит задержку длительностью всего в 1 поле (16,7 мс при 59,94 Гц и 20 мс при 50 Гц), поэтому выступает единственным подобным решением в сегменте. Новый процессор выпускается в двух основных моделях, каждая из которых имеет 2 версии, которые отличаются входами/выходами – SDI и Ethernet.

Прибор может совмещаться с более чем 300 разными модулями обработки и демонстрирует расширенный функционал, в сравне-

нии с предшествующими моделями: он имеет в 2 раза больше входов и 8 раз больше выходов; разрешение на выходах повышено до UHD/4K/60Гц; производительность обработки повышена в 6 раз. Кроме того, полиэкранный процессор SynView может позиционировать, масштабировать и обрабатывать 8 видеоканалов с опцией извлечения аудио сигнала.



Для интеграции с модулями в перспективе, устройство имеет на борту 2 порта 10Gb Ethernet и помимо вывода видео, обеспечивает наложение служебной информации (маркеры, графика, индикаторы Tally, формат входного сигнала, счетчик временного кода и др.) на изображение.

Новый проект от Grass Valley

В августе 2017 года Телекомпания НТВ вышла в эфир в формате HD, производя программы в модернизированных студиях, которые оснащены 30-ю студийными камерами Grass Valley LDX80, а также пультами Karrera 3ME.

В дополнение к камерам компания закупила дополнительно базовые станции со специальными шасси для них (cradle), позволяющими перемещать камеры и базовые станции без перекаблирования и потери времени. Такие случаи возможны при необходимости увеличения количества камер в студии для съёмок специальных проектов и съёмные базовые станции позволяют заказчику быстро и без изменения конфигурации камер решать срочные задачи.

Проект выполнен OKNO.TV – системным интегратором Grass Valley, который осуществил дизайн, менеджмент, поставку и запуск в эксплуатацию.

Специалисты московского офиса компании Grass Valley провели обучение двух групп специалистов компании НТВ по настройке камер LDX в формате HD и инженерным операциям.



ЗОЛОТОЙ

Ray

21 НОЯБРЯ 2017
ICON HALL

IX Национальная премия
в области спутникового,
кабельного и интернет
телевидения

Организатор:



При участии:



www.golden-ray.tv
+7 (495) 651-08-34, nat@nat.ru



Главная новинка Riedel – беспроводная система связи Bolero

Компания Riedel (A60) презентует в России DECT-систему Bolero, радикально меняющую правила игры на рынке беспроводных систем связи. Больше не нужен отдельный контроллер управления – в децентрализованной AES67 IP-сети до 100 сотовых антенн интегрируются напрямую с матрицей связи Artist. С учётом радиуса действия антенны до 500 м, система способна обеспечить работу на самой крупной площадке.

Эффективный аудиокодек обеспечил высокую разборчивость и оптимальный расход RF-спектра – антенна обслужит 12 бейтпаков сразу. Технология улучшенного приёма ADR в условиях множественных отражений сигнала уже доказала преимущество, гарантируя стабильность там, где пасуют другие.

Напоясные бейтпаки имеют 6 кнопок вызова и впервые в индустрии могут работать и в ре-

жимах настольной панели и walkie-talkie, благодаря встроенным микрофону и динамику. Бейтпаки логически объединяются в группы, но допускают индивидуальный вызов. Непрерывная работа аккумулятора составит 17 ч, а полной зарядки всего 2! Значительно упрощит инсталлятору жизнь NFC-чип, регистрируя бейтпак в сети одним касанием! Декларация ТС и Нотификация ФСБ получены.

Разработки Riedel основаны на богатом опыте проката, потому дисплей бейтпака вертится при смене положения, ему не страшны пыль и дождь (защита IP65), а прочный корпус невосприимчив к падениям, удобен в руке, на поясе, и имеет пивную открывашку.



Портативные и универсальные: Canon представляет 4 новые профессиональные видеокамеры

В 2017 году в рамках своей осенней коллекции Canon представила сразу четыре новых профессиональных видеокамеры – модели XF405- XF400 и XA15-XA11, которые подойдут самому широкому кругу профессионалов. Устройства получились компактные, легкие и универсальные. Видеокамеры оснащены первоклассной оптикой и высококачественными CMOS-датчиками и обладают завидным арсеналом функций, о которых мы поговорим ниже.

Модели XF405 и XF400 получили новый объектив с 15-кратным оптическим зумом (25,5–382,5 мм в 35-мм эквиваленте). Благодаря дюймовому CMOS-датчику и платформе обработки изображения на основе двух процессоров DIGIC DV6 формат 4K/50p поддерживается на всем диапазоне фокусных расстояний.



В устройствах также предусмотрена возможность непрерывной записи на скорости 100 кадров в секунду в формате Full HD для создания эффекта замедленной съемки. С помощью встроенных фильтров нейтральной плотности можно делать великолепные кадры с малой глубиной резкости даже при неблагоприятных условиях освещения. Поддержка эстафетной и одновременной записи на две карты памяти SD позволяет увеличивать время съемки или вести параллельное резервное копирование снятого материала.

Модели XA15 и XA11, в свою очередь, оснащены 20-кратным зумом и поэтому подходят для съемки самых разнообразных сюжетов в формате Full HD. Линзы с высоким коэффициентом преломления и ультранизкой дисперсией (Hi-UD) способствуют минимизации хроматических aberrаций и точной передаче цвета. CMOS-датчик высокого разрешения, а также мощный процессор обработки изображения DIGIC DV4 позволяют получать хорошие результаты даже при слабом освещении. Кроме того, обе камеры поддерживают формат Full HD при частоте 50P и скорости передачи данных 35 Мбит/с. Обе камеры поддерживают запись видео в форматах AVCHD и MP4 с различными битрейтами на две SD-карты одновременно.

AXON
THE HEART OF BROADCAST



САМЫЙ БЫСТРЫЙ В МИРЕ МУЛЬТИЭКРАННИК С ПОДДЕРЖКОЙ 4K И IP

Когда речь идет о скорости и гибкости, ничто не может сравниться с новым модульным мультиэкранником SynView, способным работать с любыми форматами IP-видео и видеосигналами 4K.

Процессор позволяет выстроить полиэкранную систему, насчитывающую до сотен входов/выходов, и вносит задержку длительностью всего в одно поле (20 мс при 50 Гц и 16,7 мс при 59,94 Гц). За счет модульной архитектуры, прибор может использоваться самостоятельно или интегрироваться с более чем 300 модулями обработки, что обеспечивает универсальность всей системы.



Synapse от Axon – высокоплотная система, включающая полный ряд модулей для преобразования и обработки сигнала с возможностью горячей замены. Разработана специально для решения самых ответственных задач в вещательной индустрии.

Убедитесь лично в мощности SynView, обратившись в наш отдел продаж.

TSL Products: компактное устройство для аудиомониторинга в IP и SDI-среде

На выставке НАТЭКСПО 2017 компания TSL Products представит новое устройство для аудиомониторинга MPA1 Solo SDI в компактном корпусе высотой 1U и глубиной всего 100 мм. Прибор работает в традиционной SDI, AES и аналоговой среде, позволяет осуществлять мониторинг 16 каналов эмбедированного звука и мо-

жет управляться через стандартный веб-браузер.

IP-инкапсуляция несжатого видео и аудио остается одной из «горячих» тем в бродкаст-индустрии, и компания TSL Products предлагает решения, позволяющие осуществить постепенную миграцию из SDI, AES и MADI в IP.

Устройства TSL Products

MPA1, работающие на базе протокола Dante, теперь полностью совместимы со стандартом AES-67. Кроме того, решение для мониторинга звука MPA1 поддерживает управление по протоколу SNMP, что гарантирует бесшовную интеграцию с TallyMan или любой другой системой контроля вещания, представленной на рынке.



Телеканал НТВ «увидел свет» с Artemis Light



Постоянный клиент Calrec Audio – телеканал НТВ – сообщил об инсталляции новых 4 микшерных аудиоконсолей в ТТЦ «Останкино». Для создания передач различных жанров в 18-й студии теперь будут использоваться последние версии 48-фейдерных

консолей Artemis Light. Телецентр уже располагает пультами Artemis в 11-й и 12-й студиях. Все консоли Calrec, установленные в «Останкино», подключены к сети Hydra2, что позволяет студиям совместно использовать сигнальные тракты без установки физиче-

ских входов/выходов.

«В рамках модернизации комплекса мы регулярно заказываем микшеры Calrec, сочетающие в себе богатый функционал и компактные размеры. Они доказали свою эффективность, надежность и отказоустойчивость во многих студиях ТТЦ. С расширением сети вещания, благодаря консолям Artemis мы обеспечиваем высокую гибкость для работы как в прямом эфире, так и в записи», – отметил Владимир Барышников, главный специалист по звуковому оборудованию НТВ.

Поддержка SDI и IP-инфраструктуры

Осуществи переход на IP по собственному сценарию с продуктами TSL Products, отмеченными множеством наград.

- 30 лет опыта на международном бродкаст-рынке
- Бесшовная интеграция: от производства до плейаута
- Решения, созданные в сотрудничестве с ведущими мировыми вещателями
- Решения, разработанные для многообещающих комплексов



Линейка для уверенного мониторинга
Устройства глубиной всего 100 мм MPA1 предлагают мониторинг на базе SDI, MADI, Dante / AES-67



Точный аудиомониторинг
Устройства для расширенного аудиомониторинга поддерживают кодирование звука Dolby, стандарты S2022-6 / S2110, AES-67 / Dante, SDI, аналоговые и AES-инфраструктуры



Расширенный контроль вещания
Построенное на мощной системе управления решение TallyMan позволяет интегрировать устройства третьих производителей для бесшовного контроля медиа-операций



Студии



Плейаут



ПТС



Удаленное производство



Компании «СофтЛаб-НСК»

Основным направлением деятельности компании «СофтЛаб-НСК» является разработка решений для автоматизации вещания телевизионных каналов.

Продукты «СофтЛаб-НСК» используются более чем в 1500 телекомпаниях в России, СНГ, странах ближнего и дальнего зарубежья.

Видеосерверы Форвард компании «СофтЛаб-НСК» позволяют работать с сигналами различного разрешения. Традиционно это было стандартное разрешение (SD), со временем появились решения и для телевидения высокой чёткости (HD). Теперь появились решения и для телевидения сверхвысокой чёткости (Ultra HD).

Программное обеспечение продуктов Форвард ТС позволяет вещать в IP в формате Ultra HD 4K. Поддерживаются два типа сжатия: HEVC (H.265) и AVC (H.264).

Для формирования потока используется аппаратное кодирование двух видов:



- На графической подсистеме процессора по технологии Intel Quick Sync Video. Требуются процессоры определённых моделей, нами тестировались Intel Xeon E3 1515/1585.

- На видеокартах NVIDIA по технологии NVENC. Требуются видеокарты определённых моделей, нами тестировались GeForce GTX 1070/1080 и Quadro P2000.

С помощью этих же технологий можно производить декодирование входного IP-потока.

Решения, позволяющие работать с потоками в разрешении Ultra HD 4K, используют то же самое ПО, которое используется для вещания в SD и HD-разрешениях. И, соответственно, персоналу телекомпании не требуется переучиваться.

В планах стоит аналогичная разработка для формирования IP-потока в формате Ultra HD 4K на видеокартах компании AMD.

Стать «своим» в регионах: Тракт открыл филиал в Новосибирске

В начале этого года компания Тракт открыла представительство в Новосибирске, решив таким образом поддерживать региональные радиоконпании, которым было не так удобно работать с головным офисом из-за разницы во времени и внушительного расстояния.

«Мы хотим быть не просто ближе, а понимать и предвосхищать ожидания наших региональных пользователей, чьи потребности, задачи и проблемы отличаются от столичных игроков рынка. Мы уже разработали и опробовали ряд акций, специальных цен на сту-

дийное оборудование и других предложений. Этот очень важный шаг позволил нам тесно взаимодействовать с региональными партнерами, а также сделать наш ассортимент и услуги более привлекательными и доступными для небольших вещателей», – рассказал Андрей Бурцев, генеральный директор филиала «Тракт-Сибирь».

Сейчас филиал может предложить клиентам большой ассортимент оборудования для студий и программное обеспечение Digispot II, проработку комплексных проектов, техническую поддержку, настройку

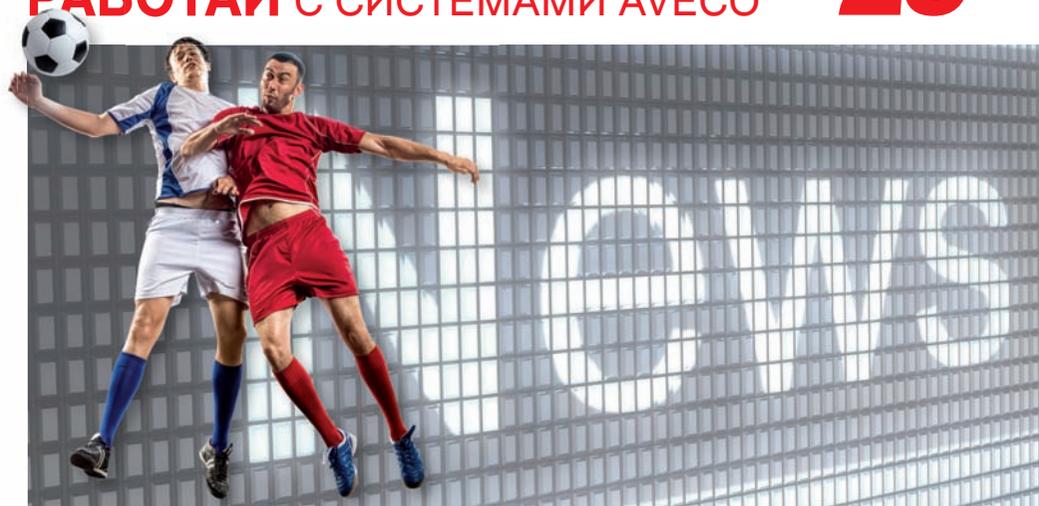
FM-процессоров и других радиовещательных устройств.

Специально для региональных радиостанций выпущена бюджетная конфигурация Digispot II Джинн 777+ для ретрансляции с автоматической врезкой собственных эфирных блоков и планированием рекламного расписания.

Узнать все подробности, а также лично встретиться с генеральным директором филиала Андреем Бурцевым вы можете во время выставки NatExpo 2017 на стенде компании Тракт С50 и на объединённом стенде российских производителей С40.



РАБОТАЙ С СИСТЕМАМИ AVECO



АВТОМАТИЗАЦИЯ & УПРАВЛЕНИЕ КОНТЕНТОМ ДЛЯ МЕДИАКОМПАНИЙ

Управление эфиром
Автоматизация новостной студии
Производство спортивных программ и плейаут
Управление медиаданными
Интегрированный плейаут

25 лет
в автоматизации
вещания

Увидимся на
NATEXPO 2017
Стенд А31

aveco.com

BroadView Software представляют решения для управления расписаниями «Видео по запросу» (OnDemand)

Телезрители меняют свои предпочтения, и соответственно меняется BroadView. Мы реализовали **мощные инструменты для управления расписаниями OnDemand** всех типов, **включая кабельные VOD, SVOD, AVOD, OTT, TV Everywhere и DLTO / EST**. Мы также сделали **гибкий механизм связывания VOD расписания и эфирных событий** с помощью настраиваемых правил.

Воспользуйтесь нашей гибкой инфраструктурой, чтобы настроить выгрузку на любые существующие платформы доставки, например, Vubiquity, iTunes, Netflix, Roku

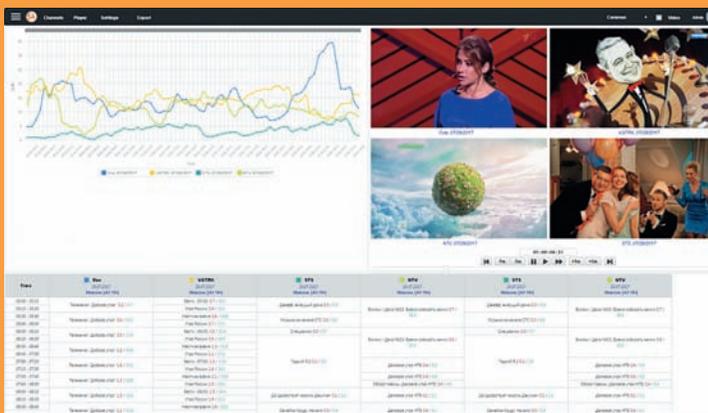
или любому из поставщиков кабельных VOD. Отдельно для каждой платформы могут быть настроены специализированные проверки, шаблоны XML и профили рабочих процессов для перекодирования, контроля качества и доставки мультимедиа. Новые функции включают настраиваемые API и шаблонизированный XML-экспорт для разных платформ. Улучшенная форма «*Package Form*» и расширенные правила публикации позволяют исключать отдельные эпизоды при публикации сериалов, что сильно упрощает управление рабочими процессами OnDemand.

Новый инструмент анализа расписания OnDemand имеет мощные функции перекрестного фильтрации. Получите сводную информацию о своём расписании OnDemand, этот отчёт всегда содержит актуальную информацию и доступен как из приложения BroadView, так и из любого веб-браузера.

В BroadView 8.0 реализована **поддержка мастер-сервалов и групп программ**. Это позволяет разделять существующие сезоны специально для публикации VOD или включать дополнительный контент для публикации, например, на iTunes.

HTS Production на новой Фабрике звезд

В сентябре на канале МУЗ-ТВ успешно стартовал знаменитый проект «Фабрика звезд» по лицензии голландской компании Endemol. Решение HTS Production активно задействовано на всех этапах рабочего процесса – от «живого» логирования во время съемок до использования EDL на монтажных станциях. Специально для команды постпродакшена «Фабрики звезд» мы сделали интеграцию с монтажной системой Adobe и протестировали новый инструмент – панель,



отображающую логи непосредственно в интерфейсе Adobe Premier. Желаем участникам проекта успеха и ждем появления новых музыкальных звезд.



Национальная ассоциация телерадиовещателей (НАТ) –

профессиональное некоммерческое объединение вещательных компаний, крупнейшее в России. Организация создана в 1995 году. Сегодня в составе НАТ около 600 федеральных и региональных компаний, организаций и учреждений. НАТ защищает права и интересы вещательных компаний на федеральном и региональном уровнях, участвует в разработке законодательной базы, регулирующей деятельность СМИ и массовых коммуникаций, определяющей принципы перехода телевидения и радио на новые цифровые технологии, совершенствование порядка лицензирования телерадиовещания. Ассоциация поддерживает крупнейшие мероприятия вещательной индустрии – конференции, выставки, фестивали, в том числе и международные.

Проект Vidau Systems стал «Лучшим системным проектом года» TKT Awards International на IBC-2017 в Амстердаме

Проект Vidau Systems стал «Лучшим системным проектом года» TKT Awards International на IBC-2017 в Амстердаме.

Ко дню празднования Дня города в Москве, на телеканале ТВ Центр программа «Постскрипtum» с Алексеем Пушкиным впервые вышла в прямой эфир из обновленного компанией Vidau Systems аппаратно-студийного блока, в котором больше нет декораций – «картинка» полностью виртуальная. Реальность в кадре создается роботизированными системами Ross video и оборудованием Vizrt. Комплекс представляет собой виртуальную студию нового поколения – благодаря роботам стали возможны ранее недостижимые движения камеры в кадре, гораздо более сложные и, в тоже время, плавные, нежели это может сделать оператор. Реализована полная автоматизация выпуска, теперь управление осталось только у режиссёра, титровальщика и оператора телесуфлера. Это позволяет оптимизировать и перераспределить роли занятого в создании программы персонала. Художники получили в свои руки мощный инструмент для творчества к кадре. И они этим блистательно воспользовались! Присмотритесь к опубликованным фото



и видео программы «Постскрипtum» – детализация сцен такова, что в будущем, при желании, ведущий сможет подойти к шкафу и снять с полки книгу – и это тоже может быть трехмерный объект. Кропотливая работа инженеров системного интегратора Vidau Systems велась в плотном сотрудничестве со специалистами ТВ Центра и в сжатые сроки привела к достойному результату. Но этот проект из тех, у которых не бывает финала – скорее, это начало новой эры виртуальной реальности, творчества и дерзания. Проект был по достоинству оценен специалистами телевизионного сообщества, как «Лучший системный проект года» и получил награду на церемонии TKT Awards International на IBC-2017 в Амстердаме.

Интерком-система ROAMEO: дружественный интерфейс и бесшовная коммуникация

На выставке НАТЭКСПО компания RTS представляет новую удобную многообещающую беспроводную систему служебной связи ROAMEO, построенную на технологии DECT. Портативные поясные блоки в комбинации с точками доступа обеспечивают высокое качество звука в защищенном радиоканале.

ROAMEO позволяет передавать индивидуальные сообщения или общаться с группой абонентов, может использоваться как в теле студиях, театрах, так и во время спортивных трансляций и удаленного производства.

Подключение к матрице связи происходит с помощью одного кабеля Ethernet, система может использовать привычную IP-инфраструктуру,

что существенно сокращает расходы и время на развертывание.

За счет сотовой архитектуры, ROAMEO гарантирует надежную связь на большой территории, с возможностью переключаться от одной базы к другой во время движения по площадке. Зона покрытия расширяется благодаря дополнительным точкам доступа.



 Imagine
COMMUNICATIONS™

Реализуй динамичность. Ускорь рост.

Технологии плейаута, который развивается так же быстро, как и ваш бизнес.

МУЛЬТИПЛАТФОРМЕННАЯ
РЕКЛАМА



ОБЛАЧНОЕ ВЕЩАНИЕ



ОТКРЫТЫЕ ГИБРИДНЫЕ
IP-СИСТЕМЫ



УНИФИЦИРОВАННАЯ
ДОСТАВКА



На базе Zenium™

Отмеченное наградой Эмми наследие Imagine Communications в области плейаута создает впечатляющее резюме первых.

Мы были первыми, кто представил софтверный видеосервер. Первые, кто разработал хранилище с динамичным масштабированием и объемом выше петабайта. Первыми, кто вывел плейаут решение для UHD/HDR сигналов в эфир. И первыми, кто представил облачное софтверное решение для плейаута.

Сегодня мы предлагаем единственное в индустрии решение на микросервисах – наиболее динамичной платформе для плейаута – обеспечивающей гибкость, необходимую для того, чтобы воспользоваться всеми возможностями цифровой экономики.

Масштабируй. Адаптируйся. Эволюционируй.
Держи темп в цифровом мире.

 NAT
EXPO

Ждем вас на стенде №B.43
imaginecommunications.com

ООО «ПРОФИТТ» представляет новые устройства Ультра HD модульной системы «PROFNEXT»

Многоканальные оптические передатчики, приёмники и трансиверы цифровых HD/SD SDI, ASI сигналов с электрическим уплотнением (TDM)

Передатчики и приемники обеспечивают передачу/прием до 6-ти сигналов HD/SD SDI, ASI на одной оптической длине волны.

Пара трансиверов (приемо-передатчиков) позволяет одновременно передавать и принимать до 6-ти сигналов HD/SD SDI, ASI.

В блоках используется принцип электрического временного уплотнения (Time Division Multiplexing, TDM).

В блоках применяются модули SFP+ Ethernet. Двухнаправленная передача может осуществляться как по двум волокнам, так и по одному.

Для передачи по двум волокнам нужны SFP+ двухволоконные, для передачи по одному волокну – одноволоконные с встроенным WDM или CWDM фильтром.

SFP+ трансиверы должны поддерживать скорости передачи данных от 0,6 Гбит/сек до 11,3 Гбит/сек, поддерживать DDMI. В состав устройств SFP+ не входят.

Облачные решения SI MEDIA

SI Media предоставляет комплексное решение, начиная от инжеста, проверки качества, генерации прокси и транскодирования в желаемый формат для любой доставки.

Работая удаленно, через веб-интерфейс, пользователи могут получать доступ к контен-

ту, искать и просматривать файлы, редактировать, вставлять их в новостные верстки (NRCS) и плейлисты (Traffic / BMS).

Отдельное приложение позволяет удаленно управлять потоком DVB-IP (как правило h.264), готовым к отправке в службу распространения: мультиплексор, телепорт и т.д.

Решение SI Media позволяет развертывать телеканалы на цифровых платформах, в полностью виртуальной среде, как в частном, так и в публичном облаке.

PN-TDM-066 – Приемо-передатчик (трансивер) оптический 6-ти сигналов HD/SD SDI, ASI с TDM (6 передача + 6 прием)

PN-TDM-066T – Передатчик оптический 6-ти сигналов HD/SD SDI, ASI с TDM

PN-TDM-066R – Приемник оптический 6-ти сигналов HD/SD SDI, ASI с TDM

Преобразователи SDI → HDMI

PN-SDH-040 – Преобразователь двухканальный сигналов 3G/HD/SD SDI → HDMI

PN-HDS-041 – Преобразователь двухканальный сигналов HDMI → 3G/HD/SD SDI

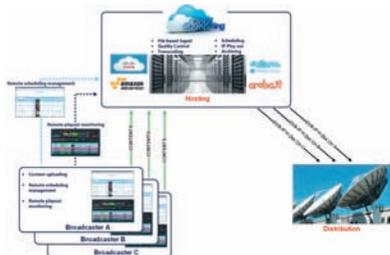
Двухканальные оптические передатчики и приёмники 3G/HD/SD SDI/HDMI сигналов

PN-OTH-127(-CW##)*(-DW#)** Передатчик оптический двухканальный сигналов HDMI с преобразованием в 3G/HD/SD SDI

PN-ORH-145 Приемник оптический двухканальный сигналов 3G/HD/SD SDI с преобразователем в HDMI

* **CW##** – для систем CWDM (## – одна из 16-ти возможных длин волн лазера CWDM)

** **DW#** – для систем DWDM (# – номер оптического канала DWDM по таблице ITU)



DALET

ENABLING AGILE MEDIA BUSINESSES



NEWS



SPORTS



RADIO



PROGRAMS



PRODUCTION



ARCHIVES

solutions to orchestrate your media operations

УДАЛЕННОЕ ПРОИЗВОДСТВО. ВОЗЬМИ СВОЮ КОНСОЛЬ КУДА УГОДНО С RP1.

Миншируй живой звук без границ, сохрани смету расходов и получи больше контента.

Мониторный миншер Calrec RP1 позволяет охватить самые разные мероприятия, включая спортивные матчи и региональные музыкальные фестивали, предлагая полноценную цифровую обработку аудио на удаленных локациях.



calrec.com
remoteproduction@calrec.com
Посетите нас на NATехро, стенд В41

Работай со своей консолью где угодно, не покидая студии, благодаря центру удаленного производства RP1.



C A L R E C