



Официальное ежедневное издание выставки NATEXPO 2016
издается редакцией журнала «Техника кино и телевидения»
по эксклюзивному соглашению с компанией «ЭкспоНАТ» и
Национальной ассоциацией телерадиовещателей



международная
выставка профессио-
нального оборудования
и технологий для
теле-, радио- и
интернет-вещания



ШАБОЛОВКА 2.0

natexpodaily

27 октября 2017

**Волин А.К.,
заместитель министра связи и массовых коммуникаций РФ**

Приветствую участников и организаторов XXI Международного конгресса НАТ, Международной выставки NATEXPO и выставки-конференции «Шаболовка 2.0»! Это одни из важнейших мероприятий медиаиндустрии.

Телевидение России переживало различные этапы своего развития, тем самым определяя приоритетные задачи и направления.

В современных условиях отчетливо проявляются новые тенденции, связанные с различными способами потребления контента, многоформатным телесмотрением, распространением принципа мультиэкранности, а также импортозамещением оборудования. Необходим комплексный подход к формированию новых методик телеизмерений и выработке бизнес-strate-



гий телеканалов. Все эти вопросы требуют многостороннего обсуждения участниками индустрии.

Желаю участникам и организаторам Конгресса и Выставки продуктивной работы, взаимопонимания и успехов!

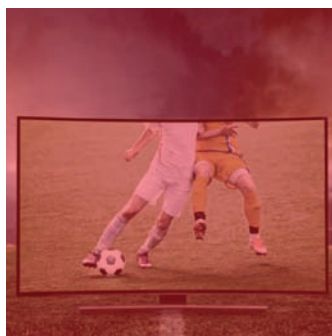
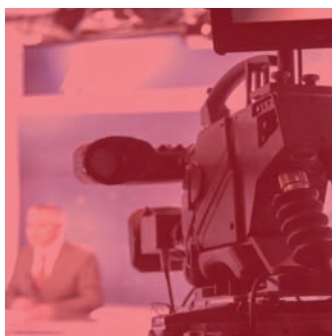
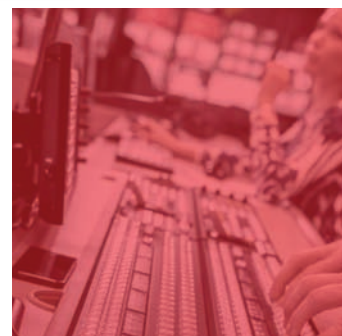
Добро пожаловать
в ВЕЩАНИЕ 3.0

Вещание 3.0 базируется на решениях в сфере передачи сигналов по IP, программно-определяемой обработке, организации и бесшовной интеграции сетевых ресурсов, а также автоматизированных рабочих сред. Это, уже третье поколение вещательной инфраструктуры, поднимает возможности ТВ производства на новый уровень. Оно позволяет добиваться разумного использования ресурсов, и более эффективной работы над созданием нового контента.



Натэкспо стенд А63

РАБОТАЙ С СИСТЕМАМИ AVECO



АВТОМАТИЗАЦИЯ & УПРАВЛЕНИЕ КОНТЕНТОМ ДЛЯ МЕДИАКОМПАНИЙ

Управление эфиром
Автоматизация новостной студии
Производство спортивных программ и плейаут
Управление медиаданными
Интегрированный плейаут

25 лет
в автоматизации
вещания

Увидимся на
NATEXPO 2017
Стенд А31

aveco.com

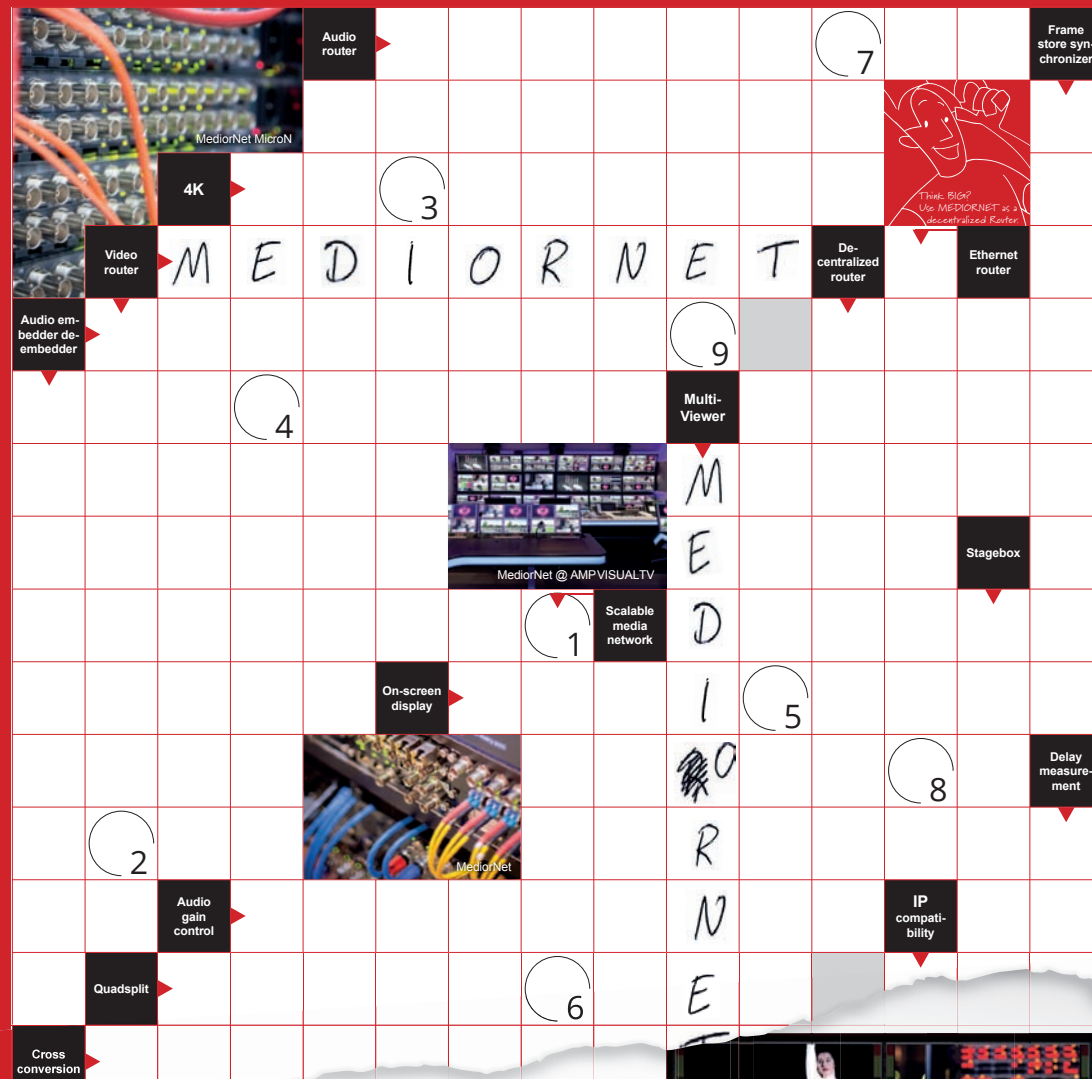
Посетите нас на
NATEXPO стенд А60

RIEDEL

RIEDEL

КРОССВОРД

и легко и просто



СЕТЬ РЕАЛЬНОГО ВРЕМЕНИ ДЛЯ ЗВУКА, ВИДЕО, ДАННЫХ И СВЯЗИ MediorNet обеспечивает безграничную гибкость коммутации, обработки и доставки практически любых сигналов, востребованных в телерадиовещании, - как в простых приложениях точка-точка, так и в любой развернутой инфраструктуре маршрутизации. В режиме реального времени и без компрессии.

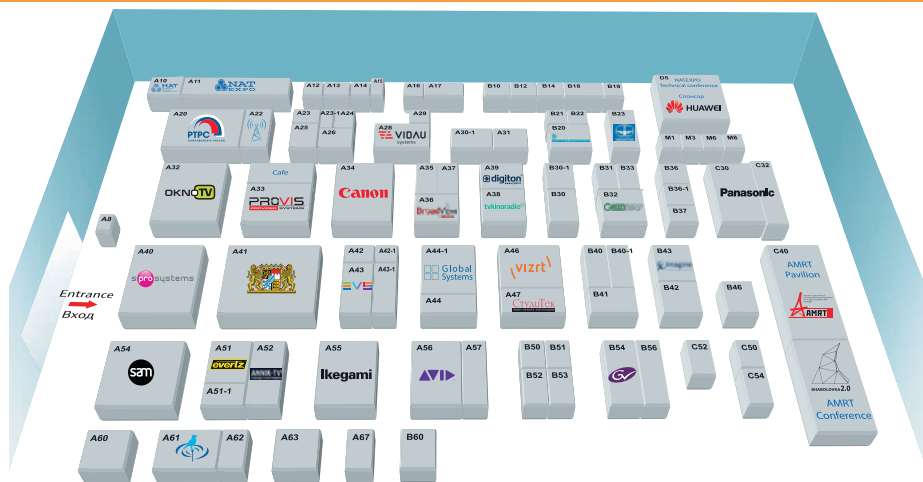
Решения на базе MediorNet открыты будущим технологиям, в частности, могут стать удобной платформой на пути миграции Вашей инфраструктуры в IP-область. Модульный принцип комплектации оборудования и ориентированные на завтрашний день программные приложения позволят адаптировать внедряемую систему под специфические нужды, такие как децентрализованная маршрутизация или формирование много-оконных изображений.



НОВИНКА MediorNet MultiViewer

www.riedel.net

План выставки NATEXPO 2017



Список участников выставки NATEXPO 2017

IKEGAMI.....A55
 iXBT.....B21
 Imagine Communications.....B43
 INLINE Technologies.....C40
 Insta360 Russia.....B22
 AAB Технолоджи.....C40
 AVID.....A56
 AVECO.....A31
 AJA Video Systems.....A33
 Axon.....A35
 Анник-ТВ.....A52
 Annova Systems GmbH.....A54
 APBEK-ДВ.....B10
 BAVARIA / DEGA-EXPOTeam.....A41
 БАРС-ПРО.....A44
 Bayern International GmbH.....A41, Bavaria
 Bebob factory GmbH.....A41, Bavaria
 BRAM Technologies.....C40
 BroadView Software.....A36
 BROADCASTING, журнал.....B12
 VIZRT.....A46
 Vitec Videocom GmbH.....A41, Bavaria
 Ventuz Technology AG.....A41, Bavaria
 ВИДАУ СИСТЕМС.....A28
 wTVision.....B53
 Глобальные системы.....A44-1
 Grass Valley, a Belden Brand.....B54
 GREENBEAN.....B32
 Disk Archive Corporation Limited.....A23
 ДАЛЕТ.....A26
 ДАТАВИДЕО.....C52
 DJI.....B18
 ДжейВиси КЕНВУД.....A57
 ДжойМех.....C40
 ДИГИТОН СИСТЕМС.....A39
 Dolby Laboratories, Inc.....B23
 EVERTZ.....A51
 EVS.....A43
 Exporobots.....A29
 Electronic Theatre Controls GmbH.....A41, Bavaria
 ИНТВ.....A43-1
 Kabeltronik A.Volland GmbH.....A41, Bavaria

Кабельщик.....без стенда
 Kathrein-Werke KG.....A41, Bavaria
 КБ Модуль.....A17
 Clear-Com LLC.....A42
 CALREC AUDIO LIMITED.....B41
 Canare Electric Co., Ltd.....A 42-1
 CANON.....A34
 Lawo AG.....A63
 LaCie.....B14
 ЛЕГА.....B46
 Manfrotto.....M3
 Mediavision, журнал.....A24
 MediaJOBS.RU.....A23-1
 Медиа-Спутник.....B23
 МНИТИ.....A10
 Национальная Ассоциация
 Телерадиовещателей (НАТ).....A67
 NEVION AS.....A25
 НИИ телевидения.....C40
 НИКФИ.....M6
 No Comments.....A32, C40
 ОКНО-ТВ.....B51
 ОКТАВА.....B30
 ОПЛАН Софтвр.....B50
 OCPAM.....без стенда
 Останкино.....без стенда
 OSTOPUS Newsroom Trading Ltd.....B52
 Панасоник Рус.....C30, C32
 Panther GmbH.....A41, Bavaria
 Первая миля, журнал.....без стенда
 Перспектива, НПО.....C54
 Провидео.РУ.....A37
 Провидео Системс.....A33
 PROVYS.....B31
 ПРОЛЭНД.....A62
 ПРОФИТТ.....B30-1
 RIEDEL Communications GmbH and Co. KG.....A60
 РОДЕ и ШВАРЦ.....B20
 Ross Video Ltd.....B56
 PTPC.....A20
 RTS.....A41, Bavaria
 SI MEDIA.....B40

Cinegy.....A41, Bavaria
 SAM (Snell Advanced Media).....A54
 СДН-видео.....B37
 Sernia GmbH.....A41, Bavaria
 СИЛА СВЕТА.....A30-1
 Синтекс.....C40
 СИНХРО.....A14
 СИНХРО.....B60
 Системный дом «Деловые партнеры».....C40
 Скайларк Технолоджи.....A61
 Slidekamera.....A16
 SLOMO TV.....C40
 ComNews.....без стенда
 SonoVTS GmbH.....A41, Bavaria
 СОСТАВ.РУ.....без стенда
 СОФТЛАБ-НСК.....B30
 С-Про Системс.....A40
 СтудиТек.....A47
 ShowRoom.ru, отраслевой
 информационный портал.....M8
 Chyronhego.....B33
 tvkinoradio.ru.....A37
 TV Text International.....A41, Bavaria
 TVU NETWORKS.....A41-1
 ТЕЛЕПОРТ.....B19
 Телескоп, бюллетень.....A13
 ТЕЛЕСПУТНИК.....A15
 Телестудия АРТИСТ.....M6
 ТЕЛЕТОР.....B30, C40
 ТКТ (Техника кино и телевидения), журнал.....A8
 ТОК.....B36
 Торговый дом Связь инжиниринг.....A22
 ТРАКТ.....C50
 TSL Products.....A12
 УРС.....C40
 Учебный центр кино и телевидения UHD.....M1
 Fotorange.ru.....B40-1
 Фуджифильм Европа ГмбХ.....B42
 НР.....A44-1
 ХТС.....A51-1, C40
 Huawei Technologies Ltd.....D5
 Экспресс-Про.....A62



- Планирование вещания
- Управление производством
- Продажа рекламы
- Управление правами
- Управление медиа-активами
- Нелинейные операции

**NAT
EXPO**
EXHIBITION

Встречайте наиболее продвинутую систему
управления телеканалом на выставке

NATEXPO 2017
ВДНХ

25 - 27 октября, 2017
Павильон 75, зал В, стенд В31

Dalet: Orchestration для централизованного управления контентом

На выставке НАТЭКСПО 2017 компания Dalet представляет новое решение Dalet Orchestration для повышения эффективности новостного производства и централизованного управления медиа-активами. Используемая Dalet Orchestration модель управления данными объединяет такие компоненты, как новости, программы, промо и пост-продакшен, плейаут и публикация контента, спортивные трансляции, DRM-системы и др.

Система разработана с целью оптимизации медиа-операций, ускорения доступа к данным, а также упрощения процесса производства контента. В ее основе лежит гиб-

кая платформа управления медиа-активами на протяжении всей цепочки работы с контентом: от его получения до доставки на различные пользовательские устройства. Путем интеграции с Dalet Report Center, решение Dalet Orchestration позволяет про-

водить критический анализ рабочих процессов и разрабатывать основанные на данных (data-driven) стратегии.

Система полностью совместима с различными сервисами нового поколения, включая AI-решения, использующие искусственный интеллект.

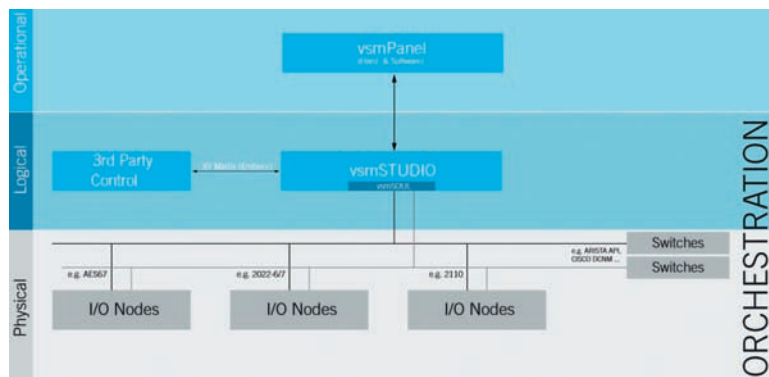


Lawo: система управления IP-инфраструктурой vsmSOUL

На выставке НАТЭКСПО 2017 компания Lawo (на стенде A63) представляет интеллектуальную систему унификации и контроля производственной IP-инфраструктуры vsmSOUL (Seamless Orchestration and Unification Layer).

Решение представляет собой прослойку между физическими устройствами (энкодерами и декодерами, камерами, мультивьюерами, процессорами, микшерными консолями, свитчами и др.) и виртуальной системой управления Virtual Studio Manager и предназначено для упрощения интеграции всех компонентов в сети. vsmSOUL

обеспечивает централизованный контроль всей сети устройств, независимо от ее масштаба и конфигурации, а также разработчиков используемого оборудования. Система поддерживает спецификации NMOS и позволяет управлять аудио- и видеопотоками в любом мультивендорном IP-окружении.



Reimagine everything

Мы находимся на пороге новой эры - эпохи облачных технологий

Новые рабочие процессы. Новые возможности. Рабочие процессы на основе облачных технологий предоставляют медиа компаниям, творческим коллективам и независимым профессионалам множество возможностей для более эффективных и выгодных способов создания, управления, распространения и монетизации контента. Платформа **MediaCentral®** от Avid®, с поддержкой облачных технологий и полным набором лучших в отрасли инструментов и решений для компаний работающих с медиа, предоставляет гибкие возможности лицензирования и развертывания в соответствии с вашими уникальными требованиями.

Посмотрите, как переход на облачные технологии с помощью Avid повышает эффективность работы и гибкость инфраструктуры, не отменяя классических вариантов развертывания систем для тех, кто привык самостоятельно управлять инфраструктурой.

Узнайте больше, посетив нас на **НАТЭКСПО 2017 – AVID, стенд A56**

avid.com/avid-everywhere



YOUR PLATFORM
TO THE CLOUD

© 2017 Avid Technology, Inc. All rights reserved. Avid, the Avid logo and MediaCentral are either registered trademarks or trademarks of Avid Technology, Inc. in the United States and/or other countries.

Высокочеткое вещание от Grass Valley

Телеканал СТБ(Минск) стал первопроходцем HD-вещания на рынке вещания в Белоруссии. Второго октября «Столичное телевидение» вышло в эфир в формате ТВЧ(HD).

В процессе создания программы используются камеры LDX студиях, новейшие микшерные пульта Korona 2ME, матрицу GVNvision, серверы K2 и систему. Выдачи в программу в эфир K2 Edge.

Данный проект был осуществлён компанией Grass Valley совместно с многолетним партнёром в Белоруссии – компанией «Оффтек».



Riedel летит на Луну

Вряд ли найдётся на планете Земля место, где не нашли бы применения технические решения Riedel Communications. Возможно поэтому Riedel так стремится к покорению Космоса – от полного технологического сопровождения авантюры Red Bull Stratos, в ходе которой австрийский скайдайвер Феликс Баумгартнер совершил прыжок из стратосферы, и вплоть до серьёзного сотрудничества с национальными космическими агентствами, такими как NASA и Роскосмос.

Полным портфолио Riedel оснащены центры управления полётами, ситуационные центры подготовки космонавтов, научно-исследовательские институты, космодромы и другие объекты отрасли. Это говорит в первую очередь о высокой отказоустойчивости и эксплуатационной надёжности систем Riedel.

Но мы решили пойти ещё дальше и высадиться на Луне! Это не шутка – Riedel стал технологическим партнёром проекта PTSScientists, готовящего к высадке на Луну коммерческих луноходов. Доставку транспортного корабля Alina на орбиту выполнит ракета-носитель SpaceX. После мягкой посадки Alina продол-

жит службу в роли LTE-станции, поддерживая обмен данных меж луноходами и Землей, и пригодится в дальнейших миссиях. Инженеры Riedel обеспечат проект сигнальной инфраструктурой MediorNet, интеркомсвязью Artist, а также радиоаппаратурой передачи звука и HD-видео. Операторов центра управления миссией оснастят напояемыми переговорными терминалами DECT-системы Bolero.

Цель первой миссии – живая трансляция на Землю HD-видео, снимаемого камерами луноходов. Неизвестно – удастся ли им обнаружить в долине Тавр-Литров якобы брошенные там американцами луномобили, но тот факт, что учёные доверили оборудованию Riedel, обнаруживает, что на него можно рассчитывать даже когда речь идёт о критичных для выполнения миссиях.



ЗОЛОТОЙ

21 НОЯБРЯ 2017
ICON HALL

**IX Национальная премия
в области спутникового,
кабельного и интернет
телевидения**

Организатор:  **НАТ**
НАЦИОНАЛЬНАЯ
АССОЦИАЦИЯ
ТЕЛЕРАДИОВЕЩАТЕЛЕЙ

При участии:  **eutelsat**
COMMUNICATIONS

www.golden-ray.tv
+7 (495) 651-08-34, nat@nat.ru



Теперь в России есть уникальная технология полного цикла производства ПТС, включающая проектирование и изготовление кузовов с выдвижными бортами

Так уж повелось в нашей стране, что почти все серьезные ПТС целиком строятся вне пределов России. Это делается в Германии, Финляндии, Великобритании, словом, где угодно, только не дома. Тому есть много причин. Останавливаться на них вряд ли есть смысл, поскольку каждый заказчик сам для себя находит резоны, чтобы заплатить иностранному интегратору. Как бы там ни было, но этот подход, как правило, выливается в длительные сроки и достаточно круглую сумму.

Vidau Systems по уникальной технологии, разработанной российскими инженерами, создает ПТС на двух- и трехосных моношасси или полуприцепах, а также на шасси повышенной проходимости. Автомобильной базой может выступать Volvo или Mercedes, MAN или Scania. Но не только – являясь авторизованным партнером КАМАЗ по производству автомобилей специального назначения, Vidau Systems име-



ет в своем кейсе проекты ПТС на шасси этого российского производителя, чье имя широко известно в мире.

Опыт строительства ПТС, который мы накопили в процессе использования в своих проектах на кузовах западного производства, удалось конвертировать в достойный отечественный продукт. Несомненно, возможность строить ПТС здесь, в России, станет большим подспорьем для развития нашего телевидения и будет по достоинству оценена специалистами телевизионного сообщества.

Новинки платформы SI Media

Компания SI Media представляет на выставке «NATEXPO» новое программное обеспечение, обеспечивающее сквозной рабочий процесс (End to end), основанный на облачных решениях (как публичных, так и частных), от инжеста до доставки контента. Расширенные возможности пакета NRCS, разработана студийная автоматизация для управления всеми устройствами, задействованными в студии (мастер-контроль, аудио-видео микшеры, управление студийным светом, роботизированными камерами, управление на-

стройками объективов, управление настройками виртуальных студий, аудио/видео роутеры, системы графики), добавлен функционал управления версткой для социальных сетей (скрипт + видео) для NRCS приложения.

За последние 4 месяца SI Media реализовала следующие проекты:

1. Платформа NRCS для телеканала Televisa в Мексике



и система автоматизации для национального телевидения Барбадоса (CBC).

2. Инсталляция 16 дополнительных каналов в Токио для ТВ Аруджи (одном из крупнейших телепортов в Японии, у которого до этого было 32 канала в эфире с нашей автоматизацией эфира).

3. В Италии была закончена инсталляция на Inter Channel (система автоматизации + трафик + MAM) на телеканале одной из футбольных команд.

4. Инсталляция законченного решения «под ключ» национального телевидения Эфиопии (AACGMMMA).

Поддержка SDI и IP-инфраструктуры

Осуществи переход на IP по собственному сценарию с продуктами TSL Products, отмеченными множеством наград.

- ✓ 30 лет опыта на международном бродкаст-рынке
- ✓ Бесшовная интеграция: от производства до плеяута
- ✓ Решения, созданные в сотрудничестве с ведущими мировыми вещателями
- ✓ Решения, разработанные для многообещающих комплексов



Студии



Плеяут



ПТС



Удаленное производство



Линейка для уверенного мониторинга

Устройства глубиной всего 100 мм MPA1 предлагают мониторинг на базе SDI, MADI, Dante / AES-67



Точный аудиомониторинг

Устройства для расширенного аудиомониторинга поддерживают кодирование звука Dolby, стандарты S2022-6 / S2110, AES-67 / Dante, SDI, аналоговые и AES-инфраструктуры



Расширенный контроль вещания

Построенное на мощной системе управления решение TallyMan позволяет интегрировать устройства третьих производителей для бесшовного контроля медиа-операций



Чтобы узнать больше, свяжитесь с нашим международным отделом продаж:
www.tslproducts.com/wheretobuy

E: enquiries@tslproducts.com | T: +44 1628 564 610 | [f](#) [t](#) [in](#)



TSL Products: точный аудиомониторинг поддерживает открытые стандарты

Линейка устройств для аудиомониторинга PAM-IP компании TSL Products, работающая на базе Dante, теперь полностью совместима со стандартом AES-67. Устройства PAM-IP оснащены двумя портами 10Gig/E и соответствуют спецификациям SMPTE 2022-6 и SMPTE 2110.

На данный момент устройства для мониторинга аудиосигналов TSL Products PAM1 IP и PAM2 IP доступны как для традиционного SDI-тракта, так и сетевых систем на базе COTS-продуктов. Приборы поддерживают стандарт SMPTE 2022-6, который обеспечивает передачу несжатого аудио и видео по IP-протоколу, а также реализуют переключение между различными источниками нажатием одной кнопки на фронтальной панели.

Выступая за открытые стандарты и использование интегрированных процессов,

TSL Products помогает вещателям совершить плавный переход на IP-инфраструктуру. Операторам необходимо так же легко, быстро и интуитивно управлять звуком, как они делали это в привычной SDI-среде.



Недостающее звено между IP и SDI: Synapse NIO440

Вещательная индустрия неуклонно движется в сторону IP, однако на данный момент повсеместное внедрение IP-технологий сдерживает множество барьеров. IP-инфраструктура обладает неоспоримыми достоинствами, в сравнении с доминирующими сегодня, более дешевыми и надежными SDI-технологиями. Но, несомненно, с совершенствованием стандартов, IP станет еще удобней, гибче и доступнее.

Как же вещателям планировать переход от SDI к IP-среде? Не беспокоясь об инвестициях, необходимо выбрать гибридную модель перехода, в рамках которой SDI и IP-техника будут мирно сосуществовать, взаимно дополняя друг друга.

Компания Axon предлагает систему NIO440 в линейке оборудования Synapse, которая становится двунаправленным мостом между Ethernet и SDI инфраструктурой. Универсальная архитектура Neuron позволяет перейти на окружение, полностью совместимое как с существующими, так и перспективными стандартами.

Отличительными особенностями решения являются модульность за счет интеграции Neuron в Synapse, универсальность за счет возможности применять несколько отдельных корпусов с Neuron для прямого подключения различных устройств, а также управляемость благодаря совместимости с системой



управления Cortex (Cerebrum).

Плата NIO440 обеспечивает преобразование до 8 SDI-каналов, отвечает всем требованиям спецификаций AVB/TSN и стандарта S2022, и в будущем, благодаря модернизации микропрограммы, будет совместима со стандартами S2110 (TR03) и S2059.

Главным преимуществом платы NIO440 становится возможность преобразования SDI видеосигналов в IP-поток и обратно, а также интеграция на базе одного решения различных видеоформатов и IP-стандартов.



НАВИГАЦИЯ НА ПУТИ К IP

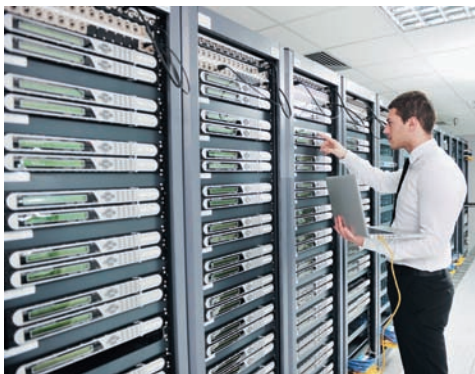
Бродкаст-индустрия поступательно движется к IP, но очевидно, что каждое приложение нуждается в собственной особенной технологии – универсального стандарта нет. Что сеет неразбериху в головах вещателей.

Стратегия Axon остается клиентоориентированной и прагматичной: мы предлагаем гибридные решения, которые предусматривают мирное сосуществование SDI и IP. И мы обеспечиваем управление этими устройствами на базе программной NMOS-совместимой платформы Cerebrum. Все новые системы Axon оснащаются высокоскоростным Ethernet-интерфейсом. Нет сомнений в том, что IP-технологии станут основой нашей индустрии и рано или поздно отправят SDI на заслуженный отдых.

Новые возможности CDN

В этом году компания CDNvideo выступает как часть корпорации Wangsu Science & Technology Co., Ltd – CDN №2 в мире. Наша сеть расширилась: теперь мы предлагаем услуги доставки контента с пропускной способностью до 40Тб/сек. Сеть корпорации на сегодняшний день состоит более чем из 50 000 серверов на 4 континентах, в том числе на территории Китая. Мы активно внедряем новые технологии и повышаем уровень сервиса для наших клиентов, в ближайшее время готовится к запуску технология CDN 2.0, которая значительно упростит подключение к сети, уже запущено расширение статистики с аналитикой по EPG, активно развивается сервис по монетизации трафика. Постоянно добавляется новый функционал в наш HTML5 плеер. В этом году мы также представляем нашу новую услугу – унифицированную платформу с технологией Multi-DRM, которая

решает вопрос защиты контента для операторов. Среди прочих решений, которые мы готовимся предложить нашим клиентам, стоит отметить ускорение динамического контента, трансляции в мессенджерах, VR-трансляции. Уже работает разработанное нами приложение для трансляции видео 360.



Будьте всегда на связи вместе с Синапс Интерком

Компания Тракт выходит на рынок с новой разработкой – первой российской AoIP (Audio over IP) системой служебной связи Синапс Интерком. Организация матрицы подключений как программного модуля снимает практические ограничения на количество абонентов, упрощает их подключение, дает возможность быстро конфигурировать любую часть комплекса. Синапс Интерком подойдет для оснащения теле- и радиокomплексов, концертных залов, театров, офисов компаний, которым в силу разных причин необходимо использование систем типа интерком.



Использование протокола связи FoxxWire собственной разработки, сборка устройств опытными инженерами компании «Тракт» и всестороннее тестирование, как отдельных блоков, так и комплекса в целом, гарантируют качественную связь и бесперебойную работу

комплекса любого масштаба. Высокая вариативность программного обеспечения позволяет обеспечить приемлемый уровень комфорта для любого абонента.

Благодаря технологии AoIP Синапс Интерком можно развернуть как в существующей, так и проектируемой инфраструктуре за счет использования кабелей UTP Cat5, Cat6. При наличии магистралей установка системы занимает всего один день. А возможность использовать имеющееся оборудование заказчика и невысокие системные требования позволяют существенно снизить стоимость инсталляции.

Посмотреть систему в действии и задать все интересующие вопросы инженерам вы можете во время выставки NatExpo 2017 на стенде компании Тракт C50 и на объединенном стенде российских производителей C40.



DALET

ENABLING AGILE MEDIA BUSINESSES



NEWS



SPORTS



RADIO



PROGRAMS



PRODUCTION



ARCHIVES

solutions to orchestrate your media operations

www.dalet.com

EVS представляет новейшую систему S-CORE MASTER

На выставке НАТЭКПО компания EVS продемонстрирует новейшее приложение S-CORE MASTER, которое обеспечивает надежную маршрутизацию и коммуникацию в IP-инфраструктуре и работает как центральный оркестратор. Система использует механизмы SDN-управления и была успешно интегрирована в производственный процесс Cisco TV.

Кроме того, посетители выставки смогут увидеть в действии инструменты EVS для управления контентом, создания сюжетов и мультимедийной дистрибуции. В ПТС TV START на стенде компании Panasonic будет установлен производственный сервер XT4K, который будет интегрироваться с системой Xplore на стенде EVS.

Вдобавок, все желающие смогут оценить достоинства режиссерского пульта DYVI, который также будет установлен в ПТС TV

CP Communications выбирает Brio для живых спортивных трансляций

Американская арендная и телепроизводственная компания полного цикла CP Communications открыла новую страницу в прямых трансляциях спортивных матчей благодаря установке четырех компактных аудиоконсоль Brio. Впервые CP Communications использовала сеть микшерных пультов на базе Hydra2 при трансляции турнира по гольфу U.S. Open в г. Эрин (Висконсин).

«Трансляции турниров по гольфу – захватывающее событие. Тебе нужно одновременно охватить 18 лунок, а также все грин и фэервей. Мы выбрали консоли Brio из-за возможности их легкой интеграции с другими пультами Calrec на удаленных локациях, расположенных, к примеру в ПТС», – комментирует вице-президент по продажам и маркетингу CP Communications Курт Хайтманн. – «Аудиоконсоли Brio сочетают в себе небольшой размер, низкую стоимость и лучшие возможности по обработке аудио в своем классе. В частности, с их помощью мы можем параллельно микшировать звук из двух лунок, что не дает нам упустить ни одного ключевого момента игры».

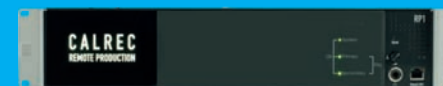


START. Производственная платформа DYVI сочетает в себе широкие творческие возможности и простоту управления. Оператор может сконфигурировать панели так, как ему удобно, а также совершать сложные операции нажатием одной клавиши, предварительно запрограммировав ее на последовательность действий. Система отличается масштабируемой структурой и позволяет создавать сложную сеть, управляемую несколькими операторами, а также осуществлять коллективное производство программ в режиме удаленного доступа.

УДАЛЕННОЕ ПРОИЗВОДСТВО. ВОЗЬМИ СВОЮ КОНСОЛЬ КУДА УГОДНО С RP1.

Минируйте живой звук без границ, сократите смету расходов и получите больше контента.

Мониторный микшер Calrec RP1 позволяет охватить самые разные мероприятия, включая спортивные матчи и региональные музыкальные фестивали, предлагая полноценную цифровую обработку аудио на удаленных локациях.



calrec.com
remoteproduction@calrec.com
Посетите нас на NATехро, стенд В41

Работай со своей консолью где угодно, не покидая студии, благодаря центру удаленного производства RP1.



CALREC

Снимаем кино с Canon: чем примечателен флагман линейки цифровых камер C700

Новый флагман линейки цифровых кинокамер Canon Cinema EOS – профессиональная кинокамера C700 – уверенно завоевывает рынок. И неудивительно: это универсальная надежная и мощная камера 4K, которая идеально подходит для съемки сериалов, полнометражных или документальных фильмов с использованием различных процессов производства, включая поддержку мониторинга в HDR.

Камеру характеризуют высокое качество 4K и превосходная цветопередача, эффективный рабочий процесс с поддержкой стандартов отрасли и технологии HDR, интуитивно понятное управление и множество гибких установок и функций для съемки, а также универсальный настраиваемый модульный дизайн.

C700 позволяет вести качественную запись с разрешением 4K благодаря датчику изображения CMOS Super-35 от Canon с функцией Global Shutter с битрейтом до 810 Мбит/с во встроенном формате 4:2:2/10 бит или в формате RAW 12 бит с помощью внешних устройств, а также с динамическим диапазоном до 15 ступеней и

возможностью высокоскоростной съемки со скоростью до 59.94P/50P или 4K или 100P/120P на дополнительное подключаемое устройство записи CODEX.

С камерой ни у кого не будет проблем: любой пользователь за считанные минуты освоит интуитивно понятное управление с помощью встроенного дисплея с диагональю 3 дюйма, с датчиком автофокусировки Dual Pixel CMOS (на моделях EF), ручной фокусировкой с функцией Dual Pixel Focus Guide, функцией Surround Area для устранения лишних деталей из кадра и встроенным нейтральным фильтром на 10 ступеней.

Камера поддерживает различные объективы, в том числе анаморфотные, а также EF или PL при использовании крепления и B4 через дополнительный адаптер (только для съемки в Full HD). А благодаря модульной конструкции можно присоединять дополнительный плечевой упор и электронный видискатель OLED с разрешением 1920 x 1080 с помощью точек монтажа сверху и снизу.



AllMix – программная телевизионная студия на Вашем компьютере

AllMix предоставляет пользователю возможности, сравнимые с полным комплектом традиционного телевизионного оборудования для съемки различных программ.

Доступны:

- многоканальный многоформатный ввод онлайн потоковых данных из «живых» и сетевых источников;
- воспроизведение разнообразных медийных данных с возможностью объединения в плей-листы вместе с онлайн источниками;
- многослойное микширование и переключение источников с программируемыми эффектами-переходами;
- титрование на основе шаблонов и графических композиций с динамическим текстовым контентом и анимацией;
- работа в трёхмерных виртуальных студиях;
- аудиомикшер; многоформатные вещание и запись.

AllMix обладает дружелюбным и легко понятным интерфейсом в стиле традиционных аппаратных консолей, что не мешает ему использовать актуальные интерфейсные решения, такие как встроенное «мультивью», сенсорное управление, переключаемые панели и т.п.

Отличительные особенности AllMix (доступна новая версия 1.5.6):

- Наличие мощного встроенного редактора графических композиций, объединяющего в произвольном количестве слоёв анимированные титры с подгружаемым текстом; графику; произвольные медиа-источники. Эффекты добавляются на любой объект, бесплатная библиотека начальных стилей, 2D виртуальные студии как простейший пример графической композиции.
- Встроенная (как медиа-источник) 3D виртуальная студия с анимацией камер и объ-

ектов, набором виртуальных сцен (например, 3D шаблоны PiP с анимацией, студийные декорации и т.п.).

- Профессиональное качество обработки медиаданных (аппаратное ускорение для деинтерлейсинга, кодирования и декодирования; вписывание и масштабирование для согласования разноформатных медиа источников; цветовая коррекция и хромакей).

- Поддержка плат F D E x t (SoftLab-NSK), BlackMagicDesign, Yuan и других (DShow).

- Поддержка аппаратных консолей управления DSC и ODYSSEY, MIDI-контроллеров.

- Удобное управление PTZ камерами (Pelco-D и VISCA)

- Разноформатные выходы (с разными разрешениями и частотами)

- Запись в файл в форматах mp4, ts, flv, mkv, устойчивых к аварийному закрытию.



Indian Wells Tennis Garden выбирает интерком-решения RTS



Компания RTS стала поставщиком системы служебной связи для трансляции ежегодного теннисного турнира BNP Paribas Open. Стадион №1 комплекса Indian Wells Tennis

Garden, на котором состоялось событие, вмещает более 16 тыс. зрителей и является вторым по величине теннисным кортом в мире.

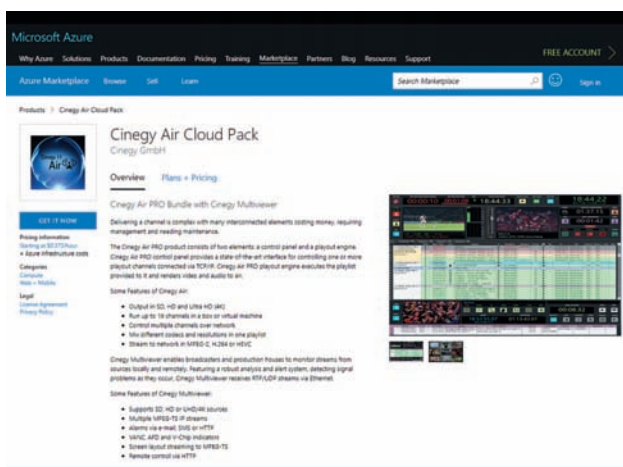
Ядром интерком-систе-

мы стала цифровая матрица RTS ADAM-M с интерфейсом OMNEO. Для связи между абонентами были установлены 15 панелей RTS DKP-4016 RTS и одна станция KP-5032.

Cinegy покоряет облака

Представив на NAB 2016 «облачный» вариант Cinegy Air PRO в тесном сотрудничестве с Amazon Web Services, Cinegy стала первой в мире компанией, которая предложила возможность организовать вещание на полностью виртуальных машинах за 1,5 доллара в час.

На выставке IBC 2017 представила следующую версию своего софта с возможностью вещания из облака – Cinegy Air PRO 11 Bundle with Cinegy Multiviewer. Теперь это не только видеосервер, но и набор инструментов для графического оформления эфира и мониторинга, который



можно запускать не только из AWS, но и из облачной платформы Microsoft Azure.



ПУНКТ НАЗНАЧЕНИЯ – IP

Проверенные инновации, которые приведут вас к цели.

ГИБРИДНАЯ IP МАРШРУТИЗАЦИЯ



ГИБРИДНОЕ IP УПРАВЛЕНИЕ



ГИБРИДНЫЙ IP МОНИТОРИНГ



ГИБРИДНАЯ IP ОБРАБОТКА



На базе Zenium™

Когда дело доходит до перехода к IP, Imagine Communications прокладывает путь.

Мы были первыми, кто разработал гибридный роутер на открытых стандартах. Первые, кто обработал несжатый UHD сигнал через IP по стандарту SMPTE 2110. И сегодня мы предлагаем наиболее гибкое масштабируемое программное решение для обработки сигналов в IP – испытанное рынком и готовое к внедрению.

Наши орденоносные решения на открытых стандартах могут перенести ваши операции от чистого SDI к 100% IP с удобным для вас темпом и в тоже время уверенностью в том, что сегодняшние инвестиции поддержат ваш бизнес завтра.



Твой путь. Твой темп.
IP решения, растущие вместе с тобой.



Посетите наш стенд B.43
imaginecommunications.com

ООО «ПРОФИТТ» представляет новые устройства

NTP сервер с приемником GPS/GLONASS и генератором LTC, 1PPS, 10МГц

Сервер точного времени является аппаратурой тактовой сетевой синхронизации и единого точного времени.

Синхронизация сервера осуществляется от сигналов спутниковых радионавигационных систем GPS/GLONASS.

Устройство обеспечивает:

- выполнение функций сервера NTP (Stratum 1) в сетях IP
- выполнение функции MASTER по протоколу PTP (в том числе для выполнения функции передачи сигналов тактовой синхронизации);
- формирование частотного выхода 10 МГц (TTL), 50 Ом, BNC;

- формирование импульсного выхода 1PPS (TTL), 50 Ом, BNC;

- формирование LTC по стандарту EBU/SMPTE309M;

- вывод навигационной информации через RS232 по протоколу NMEA0183; автономное функционирование от внутреннего генератора ОСХО. Кратковременная нестабильность (девиация Аллана) за 1 сек – 1•10⁻¹¹.

Измерение временного интервала между внутренним 1PPS и внешним TIME CAPTURE сигналами.

Удаленный контроль по протоколу SNMP и web-интерфейсу.

Питание устройства осуществляется от сети постоянно-

го тока напряжением 6...15В. Адаптер поставляется с устройством.

Состав:

PNT-5021 – Сервер точного времени (NTP сервер, приемник GPS/GLONASS, генератор LTC, 1PPS, 10МГц)

PAN-G-15 (20,25,30,35,40) – Комплект антенный GPS, GLONASS без усилителя

(в составе: антенна GPS и кабель длиной от 15 до 40 м, с шагом 5 м)

PAN-GAM-60 (70,80) – Комплект антенный GPS, GLONASS с усилителем

(в составе: антенна GPS, магистральный усилитель и кабель от 40 до 80 м, с шагом 10 м)

ООО «ЛЕГА ЛТД» представляет систему спутниковой синхронизации GNS 1000

1pps + 10MHz, высокоэффективное профессиональное решение для синхронизации SFN сетей.

Главные особенности:

- Высокочувствительный 32-канальный GNSS (GPS + GLONASS) приемник
- Быстрое включение в работу за 1 минуту
- Возможность работы всего с одним видимым спутником
- Отсутствие накопления ошибок, приводящих к рассинхронизации
- 10 МГц термостабилизированный высокостабильный генератор с низким фазовым шумом
- Значительное время удержания стабильной частоты при потере спутника
- Варианты 2 –х приемников в одном устройстве, 5, 10 или 12 выходов 1pps / 10МГц
- Горячее резервирование основных узлов, блоков питания

- Наличие двух спутниковых провайдеров существенно повышает надежность синхронизации

- Функция «антиподавления». Предусмотрены специальные алгоритмы и фильтры, исключающие помехи, создаваемые с целью блокировки сервиса.

- Дистанционное управление, поддержка SNMP, дистанционное обновление

- Архивация более 5000 событий с датой и временем.



Национальная ассоциация телерадиовещателей (НАТ) –

профессиональное некоммерческое объединение вещательных компаний, крупнейшее в России. Организация создана в 1995 году. Сегодня в составе НАТ около 600 федеральных и региональных компаний, организаций и учреждений. НАТ защищает права и интересы вещательных компаний на федеральном и региональном уровнях, участвует в разработке законодательной базы, регулирующей деятельность СМИ и массовых коммуникаций, определяющей принципы перехода телевидения и радио на новые цифровые технологии, совершенствование порядка лицензирования телерадиовещания. Ассоциация поддерживает крупнейшие мероприятия вещательной индустрии – конференции, выставки, фестивали, в том числе и международные.

г. Москва, ул. Неглинная, д. 15 тел.: +7 (495) 651-08-36 e-mail: nat@nat.ru www.nat.ru

издается с 1957 года

ТКТ

техника кино и телевидения

Ежемесячный деловой журнал

№9 (689)/2017

60th ANNIVERSARY



Главный технолог
телеканала «НТВ» (Россия)
Андрей Друккер



Руководитель производственно-
технологического департамента
ВГТРК (Россия) Александр Афанасьев



Технический директор телецентра
«Казмедиа» (Казахстан)
Багила Исакова

ПЕРСОНЫ ГОДА ТКТ AWARDS 2017 ПЯТИ СТРАН



Главный директор главной дирекции
перспективного развития
и производственно-технологического
контроля Белтелерадиокомпани
(Беларусь) Александр Гриблов



Директор республиканского
радиотелецентра КТРК (Кыргызстан)
Бактияр Алиев



ПЕРШИЙ • УКРАЇНСЬКИЙ • ІНФОРМАЦІЙНИЙ

Технический директор
«5 канала» (Украина)
Константин Брижан

Генеральный спонсор премии TKT AWARDS



VIDAU
systems

www.vidau-tv.ru