



VR
КИНЕМАТОГРАФ
НОВОЕ НАПРАВЛЕНИЕ В
КИНО



WWW.LENVR.RU
STUDIO@LENVR.RU





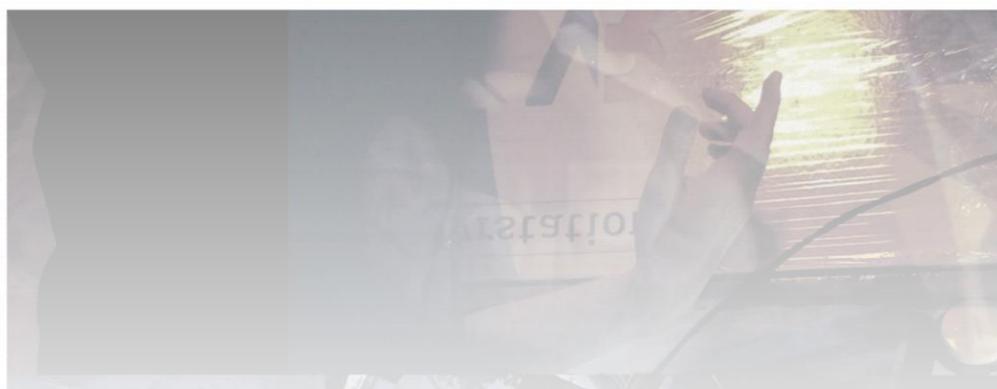
ПЕРВАЯ В РОССИИ СТУДИЯ СПЕЦИАЛИЗИРУЮЩАЯСЯ НА СЪЕМКЕ ФИЛЬМОВ В ФОРМАТЕ ВИРТУАЛЬНОЙ РЕАЛЬНОСТИ

Одни из первых в Мирах мы стали развивать и исследовать технические и художественные возможности видеосъемки в формате виртуальной реальности (VR). Мы объединили талантливых режиссеров, операторов, программистов, художников и композиторов для создания интерактивных фильмов и проектов в формате виртуальной реальности, экспериментируя и исследуя актуальные и инновационные направления киноискусства.



МЫ СОЗДАЁМ

ИГРОВОЕ КИНО
ДОКУМЕНТАЛЬНЫЕ ФИЛЬМЫ
РЕКЛАМА
ИМИДЖЕВЫЕ ВИДИОРОЛИКИ
АНИМАЦИЯ
ЭКСКУРСИИ
ИНТЕРАКТИВНЫЕ ПРОЕКТЫ



ПЕРВЫЙ ДОКУМЕНТАЛЬНЫЙ ФИЛЬМ О ВОСХОЖДЕНИИ НА ЭЛЬБРУС В ФОРМАТЕ [3D 360 - 60 МИНУТ]

Уникальные кадры опережающие технологии и возможности VR устройств были сняты нами в 2016 году для нашего собственного амбициозного проекта - ЭльбрусVR. Это был вызов нашим собственным возможностям с целью создать фильм, аналогов которому нет и нам это удалось.

Первыми в мире мы показали реальные кадры высшего пика Европы в формате 3D 360 и погрузили зрителя в настоящее приключение. В фильме он сможет разделить эмоции и ощущения участников экспедиции, почувствовав себя настоящим альпинистом, стоя на вершине знаменитого вулкана.

Фильм впервые был показан публике на 39-ом Московском Международном Кинофестивале / Moscow International Film Festival в рамках программы RUSSIAN VR SEASONS.

Режиссеры – Максим Никонов и Олег Холов
Продюсер - Дмитрий Пирогов
Оператор и пилот – Александр Лясников
Звукорежиссер – Азамат Атурбаев
Проводник - Дмитрий Гусарин

Проводник - Дмитрий Гусарин
Звукорежиссер – Азамат Атурбаев
Оператор и пилот – Александр Лясников
Продюсер - Дмитрий Пирогов
Режиссеры – Максим Никонов и Олег Холов



ПЕРВЫЙ РОССИЙСКИЙ ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ VR ФИЛЬМ. МИСТИЧЕСКИЙ ТРИЛЛЕР. 13 МИНУТ.

Фильм впервые был показан публике на 39-ом Московском Международном Кинофестивале / Moscow International Film Festival в рамках программы RUSSIAN VR SEASONS.



Ученый потерявший дочь исследует феномен жизни после смерти и ставит на себе опасный эксперимент. В ином мире ученый не только встречает свою дочь, но и сталкивается с духом одной из жертв своих предыдущих экспериментов, который ведомый мстью хочет завладеть телом своего убийцы. Удастся ли герою вернуться?

Режиссер, продюсер, автор идеи – Максим Никонов
Второй режиссер – Геральд Вестник
Соавторы сценария – Максим Никонов, Геральд Вестник, Дина Фурсова
Оператор – Иван Котельников
Звукорежиссер – Михаил Цафман
Грим – Ирина Пичукан

В ролях:
Алеся Гаевская – призрак дочери
Денис Швец – мстительный дух
Мария Румянцева – лаборантка
Федор Сельников – испытуемый
Юрий Уткин – ученый

Ученый потерявший дочь исследует феномен жизни после смерти и ставит на себе опасный эксперимент. В ином мире ученый не только встречает свою дочь, но и сталкивается с духом одной из жертв своих предыдущих экспериментов, который ведомый мстью хочет завладеть телом своего убийцы. Удастся ли герою вернуться?

Режиссер, продюсер, автор идеи – Максим Никонов
Второй режиссер – Геральд Вестник
Соавторы сценария – Максим Никонов, Геральд Вестник, Дина Фурсова
Оператор – Иван Котельников
Звукорежиссер – Михаил Цафман
Грим – Ирина Пичукан

В ролях:
Алеся Гаевская – призрак дочери
Денис Швец – мстительный дух
Мария Румянцева – лаборантка
Федор Сельников – испытуемый
Юрий Уткин – ученый



ТЕХНОЛОГИИ РОЖДАЮТ В КИНО НОВЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ

ИСТОРИЧЕСКИЕ ПЕРИОДЫ



ВЕЛИКИЙ НЕМОЙ



ПОЯВЛЕНИЕ ЗВУКА И ЦВЕТА



ШИРОКИЙ ЭКРАН И 3D



СТЕРЕО 360 (VR)

ВЕЛИКИЙ НЕМОЙ

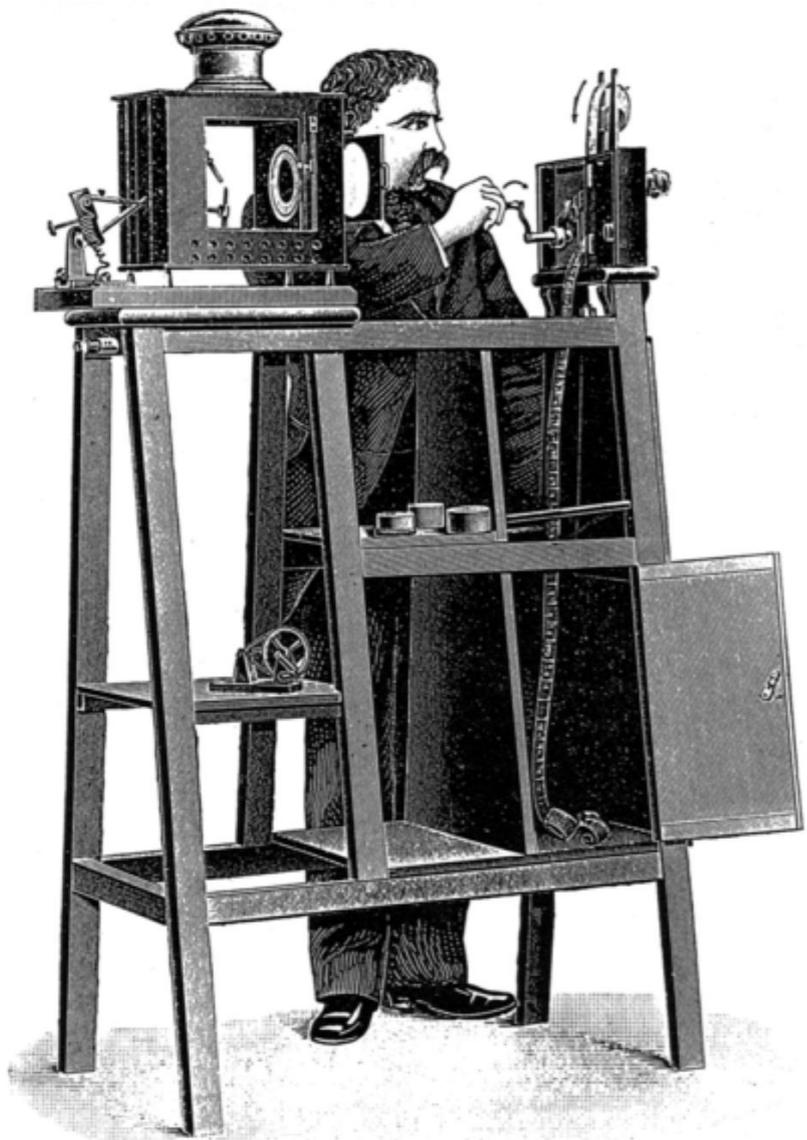
ПОЯВЛЕНИЕ ЗВУКА И ЦВЕТА

ШИРОКИЙ ЭКРАН И 3D

СТЕРЕО 360 (VR)

VR - АТТРАКЦИОН

как и кино во времена рождения



Le cinématographe Lumière: projection.

Γε σινεματογράφος Λυμιέρ: προβολισμός

1895



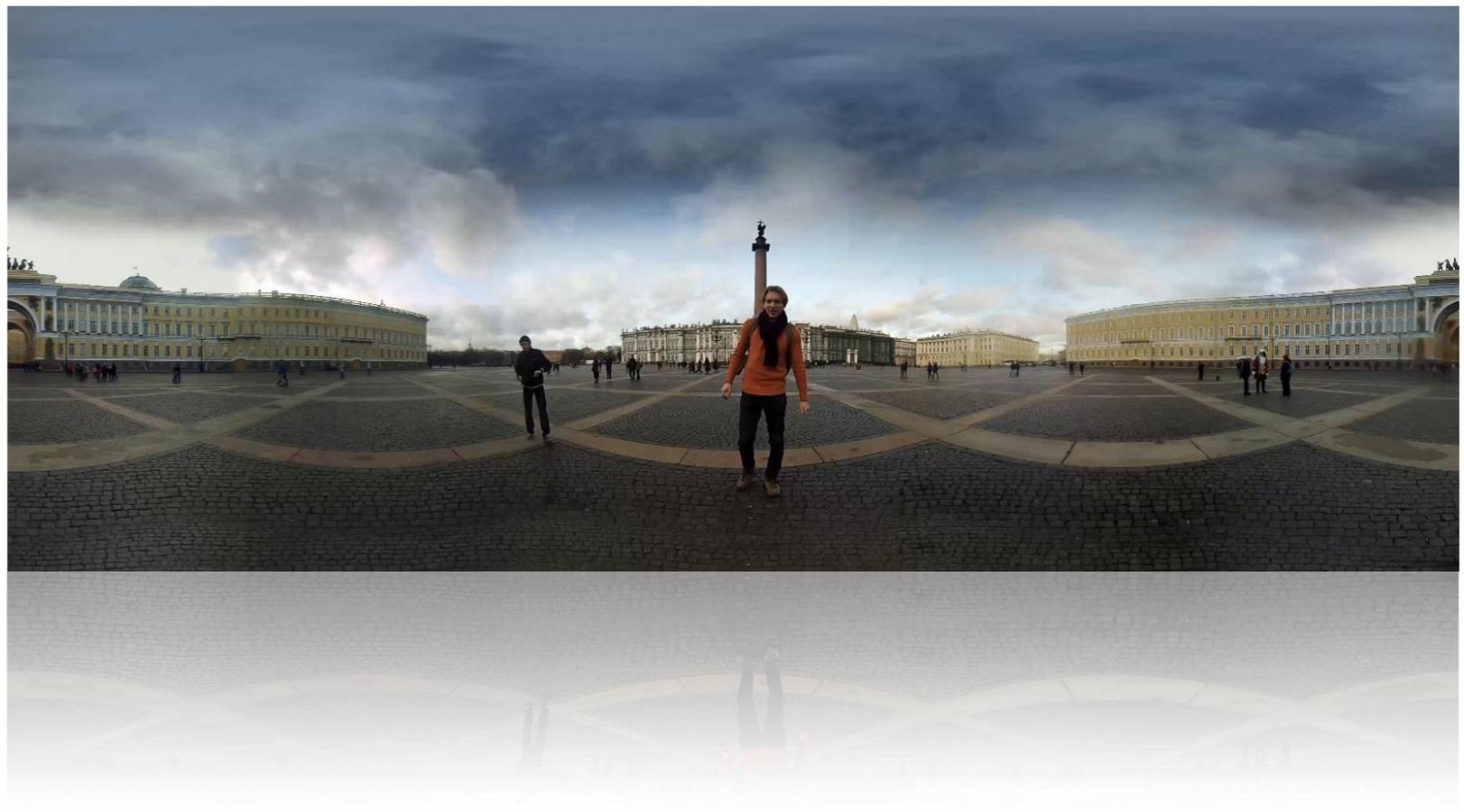
2015

ПЕРВЫЕ VR ФИЛЬМЫ ПРИМИТИВНЫ

как и фильмы во времена рождения кино



1895



2015

VR

ТЕХНОЛОГИЯ
НОВЫХ
ВИЗУАЛЬНЫХ
ВОЗМОЖНОСТЕЙ



КАК ВЫГЛЯДИТ МОНО VR КАДР?

VR КАДР - ПАНОРАМА 360



КАК ВЫГЛЯДИТ СТЕРЕО VR КАДР?

VR КАДР - СТЕРЕОПАРА 3D

360



КАК РЕАЛИЗУЕТСЯ СЪЁМОЧНЫЙ ЭТАП ?

РАБОТАЕТ ВСЁ
ПРОСТРАНСТВО



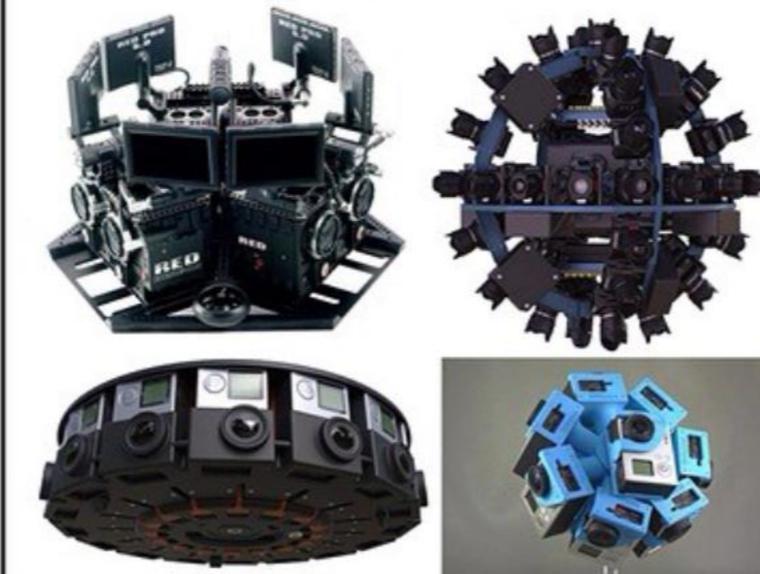
КАКИЕ КАМЕРЫ ИСПОЛЬЗУЮТСЯ?

ОБЗОР 360 ГРАДУСОВ

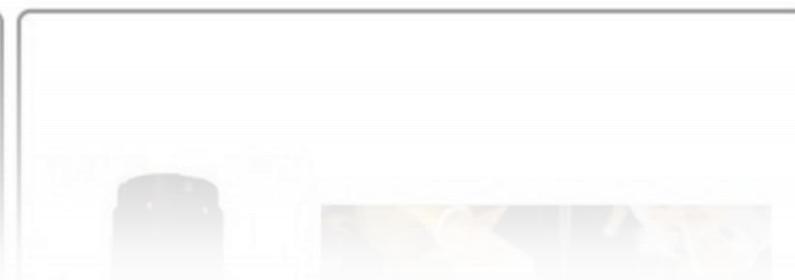
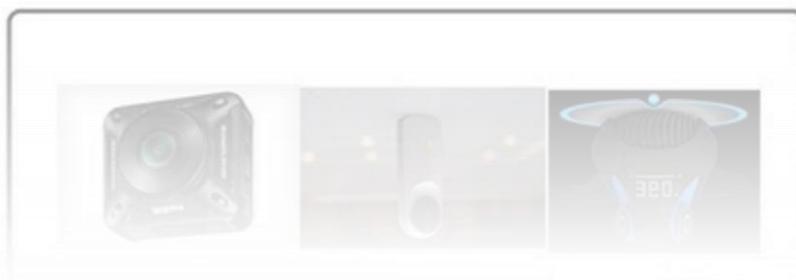
ЛЮБИТЕЛЬСКИЕ КАМЕРЫ:



КОНСТРУКЦИИ ИЗ КАМЕР:



ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КАМЕРЫ:



ОПЕРАТОРСКАЯ РАБОТА VR

1. **Статичная камера на штативе**
2. Камера вместо головы
3. Камера на канатной дороге
4. Камера на летающем дроне
5. Камера на движущейся платформе
6. Ручная камера на подвесе
7. Камера на кране или стреле



ОПЕРАТОРСКАЯ РАБОТА VR

1. Статичная камера на штативе
- 2. Камера вместо головы**
3. Камера на канатной дороге
4. Камера на летающем дроне
5. Камера на движущейся платформе
6. Ручная камера на подвесе
7. Камера на кране или стреле



ОПЕРАТОРСКАЯ РАБОТА VR

1. Статичная камера на штативе
2. Камера вместо головы
- 3. Камера на канатной дороге**
4. Камера на летающем дроне
5. Камера на движущейся платформе
6. Ручная камера на подвесе
7. Камера на кране или стреле



ОПЕРАТОРСКАЯ РАБОТА VR

1. Статичная камера на штативе
2. Камера вместо головы
3. Камера на канатной дороге
- 4. Камера на летающем дроне**
5. Камера на движущейся платформе
6. Ручная камера на подвесе
7. Камера на кране или стреле



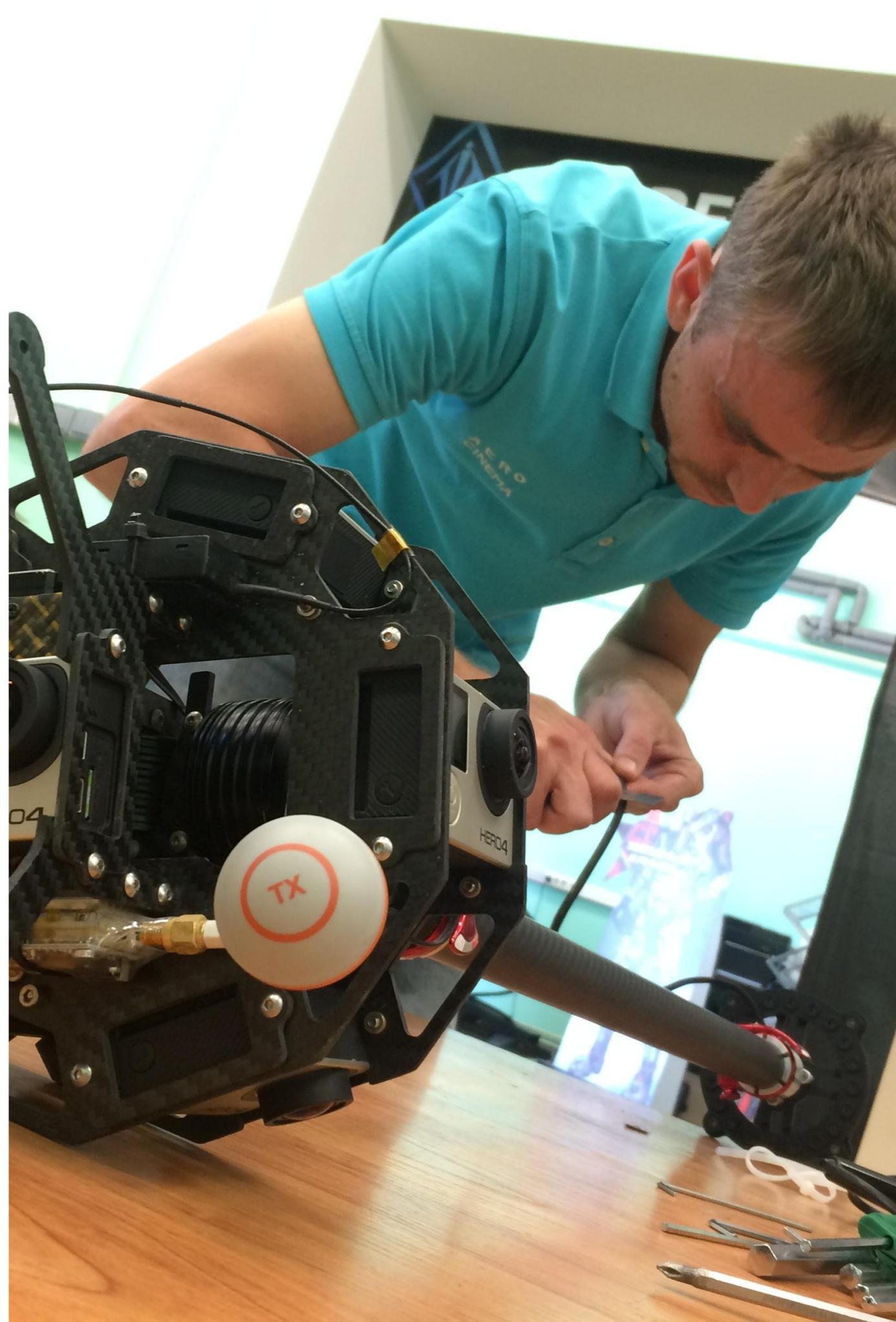
ОПЕРАТОРСКАЯ РАБОТА VR

1. Статичная камера на штативе
2. Камера вместо головы
3. Камера на канатной дороге
4. Камера на летающем дроне
- 5. Камера на движущейся платформе**
6. Ручная камера на подвесе
7. Камера на кране или стреле



ОПЕРАТОРСКАЯ РАБОТА VR

1. Статичная камера на штативе
2. Камера вместо головы
3. Камера на канатной дороге
4. Камера на летающем дроне
5. Камера на движущейся платформе
- 6. Ручная камера на подвесе**
7. Камера на кране или стреле



ОПЕРАТОРСКАЯ РАБОТА VR

1. Статичная камера на штативе
2. Камера вместо головы
3. Камера на канатной дороге
4. Камера на летающем дроне
5. Камера на движущейся платформе
6. Ручная камера на подвесе
7. Камера на кране или стреле



МОЩНЫЙ ВЫРАЗИТЕЛЬНЫЙ ИНСТРУМЕНТ

ПРОСТРАНСТВЕННЫЙ ЗВУК



ГЛАВНЫЕ ОСОБЕННОСТИ VR МОНТАЖА

1. Увеличение значения внутрикадрового монтажа
2. Потребность в увеличении продолжительности VR-кадров.
3. Увеличение значимости монтажного принципа по композиционному центру
4. Особенности монтажа по крупности.
5. Мультикадровый и параллельный виды монтажа

ИНТЕРАКТИВНАЯ СОСТАВЛЯЮЩАЯ VR ДАЁТ ЗРИТЕЛЮ ВЫБОР



ПИОНЕРЫ VR КИНО СОЗДАЮТ НОВЫЕ ПРОЕКТЫ КАКИЕ ФИЛЬМЫ СНИМАЮТ?

Фильм впервые был показан публике на 39-ом Московском Международном Кинофестивале / Moscow International Film Festival в рамках программы RUSSIAN VR SEASONS.



Ученый потерявший дочь исследует феномен жизни после смерти и ставит на себе опасный эксперимент. В ином мире ученый не только встречает свою дочь, но и сталкивается с душой одной из жертв своего эксперимента, который ведомый инстинктом хочет забрать тело своего убийцы. Удастся ли герою вернуться?

Режиссер, продюсер, автор идеи — Максим Никонов
Второй режиссер — Геральд Вестник
Сценаристы/сценарий — Максим Никонов, Геральд Вестник, Дина Фурсова
Оператор — Иван Котельников
Звукорежиссер — Михаил Цавасман
Грим — Ирина Пичукин

В ролях:
Алекс Гавриков — призрак дочери
Данил Савельев — истинный дух
Мария Румишова — лаборантка
Федор Сельников — истинный
Кирил Уткин — ученый



ПОЛНОЦЕННО ПОСМОТРЕТЬ VR КИНО МОГУТ ДАЛЕКО НЕ ВСЕ

ГДЕ

You**Tube** 360°

 VR**VIDEO**

Google
Spotlight
Stories

LIT**T**STAR



Г I T T S T A R

 STEAM
360
VIDEO
 VIDEO
360
STEAM





WWW.LENVR.RU

STUDIO@LENVR.RU

СТУДИО@ГЕНЛАВ'ВН

МММ'ГЕНЛАВ'ВН