

Юрий Гусаков, главный режиссер телеканала «Царьград», компания «3D revolution»

Тезисы выступления

Самая активная и платежеспособная аудитория уже отказалась от просмотра эфира и полностью ушла в интернет. Сегодня создать прибыльный телеканал в принципе невозможно, любое телевидение убыточно. И это навсегда.

Последняя значительная вещь, которая случилась в телевидении и вообще в энтертейменте: застекольные шоу. Когда зрителям разрешили подглядывать за героями в замочную скважину – делать то, что до этого веками делать считалось аморально и стыдно. Это освободило такую колоссальную энергию! Европа сходила с ума от шоу «За стеклом», как и мы в России, когда его воспроизвели на ТВ-6. Этот всплеск породил целую линейку форматов реалити-шоу — но и в них теперь наблюдается затяжной застой.

Чтобы ещё раз проехаться на психических ресурсах зрителя, нужно отменить какой-нибудь очередной запрет. Но какой?

Судя по западным сериалам, сейчас активно начинают эксплуатироваться нетрадиционные формы секса, но, боюсь они перестали работать еще до того, как их разрешили. Поэтому логичней было бы сразу перейти к симбиозу инцеста с каннибализмом — отмена настолько сильных табу могла бы стать «next big thing» телевидения.